



Hussein al-Jerjawi sử dụng những bao bột mì UNRWA rỗng làm vài bạt cho tác phẩm nghệ thuật của mình mô tả cuộc sống thường ngày ở Gaza (Hình: do Hussein al-Jerjawi cung cấp)

GAZA: VẼ TRANH GIỮA TRỜI HƯ VỠ

Phan Tấn Hải

Cách nào để sớm có hòa bình cho Gaza, một trong vài vùng đất đau thương nhất thế giới hiện nay? Chúng ta không có câu trả lời. Liên Hợp Quốc cũng bế tắc. Chúng ta, những người sống trong thế kỷ 21, cũng không thể quy trách một ai, vì dường như định mệnh đã sắp sẵn cho cuộc tàn sát từ nửa đầu thế kỷ 20, hay là từ hai ngàn năm trước. Chúng ta hoàn toàn không hiểu, tại sao khu vực được xem là đất thánh của ba tôn giáo lớn nhất thế giới – Do Thái Giáo, Ky tô giáo, và Hồi giáo -- lại rơi vào một cuộc chiến bị thảm và dai dẳng như thế? Tuy nhiên, đất trời muốn đời vẫn im lặng. Một cách nào đó, các nghệ sĩ ở Gaza lên tiếng cho dân tộc của họ. Họ đã vẽ, dù không còn đầy đủ màu sơn. Khi giấy và các tấm canvas biến mất, họ lấy các bao bột mì làm nền để vẽ tranh.

Người Palestine chủ yếu sinh sống ở West Bank (Bờ Tây), Dải Gaza và Đông

Jerusalem—những vùng lãnh thổ đã là trung tâm của các cuộc tranh chấp lâu dài. West Bank hiện là nơi sinh sống của khoảng 3 triệu người Palestine, nhưng trong đó cũng có 700.000 người định cư Israel. Chính phủ Israel đã mở rộng các khu định cư ở đây, khiến viễn cảnh về một nhà nước Palestine độc lập trở nên khó khăn hơn. Trong khi đó, Dải Gaza, gọi tắt là Gaza, là một vùng đông dân Palestine với khoảng 2,7 triệu cư dân. Nơi này hiện đã bị quân Israel phong tỏa và hàng ngày là bom, và không kích. Nơi khác, thị trấn có tên là Đông Jerusalem, được cả Israel và Palestine tuyên bố chủ quyền. Israel đã sáp nhập nơi này, nhưng người Palestine vẫn coi đây là một phần của nhà nước tương lai của họ. Tính đến năm 2020, Đông Jerusalem có dân số 595.000 người, với khoảng 361.700 người Palestine (khoảng 61% tổng



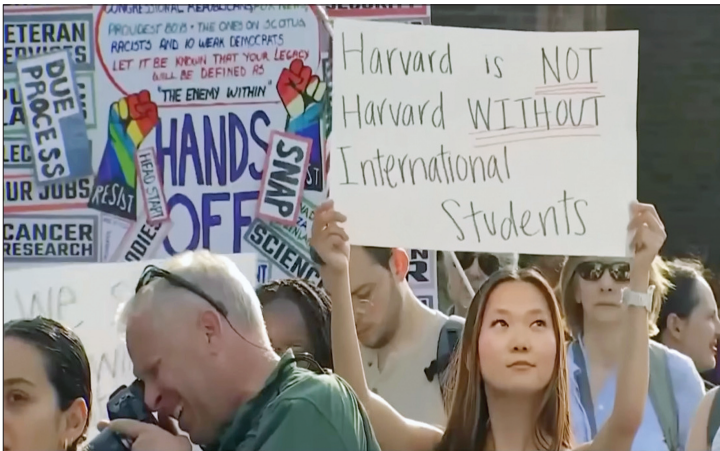
Heba Zagout, một họa sĩ và là nhà giáo dục người Palestine, đã chết trong một cuộc không kích của Israel vào Gaza cùng với 2 đứa con. (Hình: báo Middle East Eye)

dân số) và 234.000 người định cư Do Thái. Nghệ thuật ở Gaza trong 5 năm qua đã được định hình sâu sắc bởi cuộc chiến, khả năng phục hồi và cuộc đấu tranh để tồn tại về mặt văn hóa. Bất chấp những gian nan và cả chết chóc, các nghệ sĩ Palestine vẫn tiếp

Xem tiếp **VỀ TRANH** trang 2

Sinh Viên Quốc Tế Tại Mỹ:

KHỦNG HOẢNG VISA VÀ NHỮNG CƠ NGUY KHÓ LƯỜNG



Tổng thống Donald Trump đã ký một sắc lệnh gây

Chính quyền Trump ngừng cấp visa cho sinh viên quốc tế, đặc biệt nhắm vào Harvard, làm dấy lên làn sóng lo ngại sâu rộng trong cộng đồng du học sinh. Tác động của việc này lan rộng đến toàn hệ thống giáo dục đại học Hoa Kỳ, đặc biệt là các trường công lập vốn phụ thuộc vào nguồn học phí từ sinh viên nước ngoài. (Nguồn: Chụp lại từ YouTube)

tranh cãi: ngừng cấp visa cho sinh viên quốc tế có dự định nhập học tại Đại học Harvard vào mùa thu năm nay. Dù tòa án đã nhanh chóng ra phán quyết tạm thời ngăn chặn, hành động này vẫn là một hồi chuông báo động, thời bùng mầu thuẫn đang âm ỉ giữa chính quyền liên bang và đại học danh tiếng bậc nhất nước Mỹ.

Theo giải thích từ Tòa Bạch Ốc, hành động này xuất phát từ những quan ngại sâu sắc về an ninh quốc gia, tình hình tội phạm và dân quyền. Đồng thời, sắc lệnh cũng yêu cầu

Xem tiếp **VISA** trang 6

VIẾT VỀ NƯỚC MỸ

TRƯỚC THỜI CUỘC

VÌ SAO RẤT ÍT VỤ TÀN SÁT ĐƯỢC COI LÀ TỘI ÁC DIỆT CHỦNG?

Nguyễn Hòa biên dịch



Lịch sử thế giới từng chứng kiến rất nhiều cuộc thảm sát đẫm máu. Nhưng có rất ít trong số đó được coi là “tội ác diệt chủng.” Liệu chúng ta có đang bỏ quên công lý? (Nguồn: pixabay.com)

Làn sóng tranh luận dữ dội đang diễn ra xoay quanh câu hỏi: liệu những gì đang xảy ra tại Gaza kể từ tháng 10 năm 2023 có phải là hành vi diệt chủng hay không? Vấn đề này đã được đưa ra trước Tòa Án Quốc Tế (International Court of Justice, ICJ), Nam Phi đệ đơn kiện Israel, cáo buộc quốc gia này đã phạm tội diệt chủng. Phiên tòa bắt đầu từ tháng 12 năm 2023, nhưng đến nay ICJ vẫn chưa đưa ra phán quyết cuối cùng.

Sở dĩ cuộc tranh luận trở nên gay gắt là bởi vì “diệt chủng” (genocide) là cáo buộc nặng nề nhất trong luật quốc tế – được mệnh danh là “tội ác của mọi tội ác.” Tội

Xem tiếp **VÌ SAO** trang 8

Minh Thúy Thành Nội

Tác giả bắt đầu tham gia *Viết Về Nước Mỹ* từ tháng 11, 2018, với bài “Tình người hoa nở”. Cô tên thật là Nguyễn thị Minh Thúy, sinh năm 1955. Qua Mỹ năm 1985, hiện là cư dân thành phố Hayward thuộc Bắc Cali. Tác giả nhận giải Vinh danh Tác giả 2023. Nhân ngày “Father’s Day” sắp đến, tác giả kể câu chuyện về tâm lòng của một người cha có con gái mắc bệnh tự kỷ.

Mùa Hạ đã bắt đầu báo hiệu, các loài hoa thi đua nở đủ màu sắc tươi vui. Anh Quang bước ra sân theo tiếng gọi của vợ nhờ bưng

phụ mấy chậu hoa quỳnh lên bệ cao, vì muốn ngắm nét đẹp của loài hoa trang đài đang nở hàng chục đóa hồng và vàng. Bé LiLy bước chân cao chân thấp đi theo cha cười hồn nhiên.

- Con tránh ra để ba phụ mẹ chút nha

Lily nghiêng đầu qua, nghiêng đầu về vãn níu áo, anh đành dừng chân nói với vợ “chờ chút...con đang vui vẻ”. Anh gỡ nhẹ tay con dìu vào ghế dài dưới tầng cây phượng vàng nay đã tàn hoa, chỉ còn bóng lá xanh tỏa mát. Anh ôm con, đặt đầu LiLy áp vào ngực anh, nghe luồng tim đập âm áp chứa tình thương bao la.

Nhìn con lòng anh như quên hết chuyện phiền não

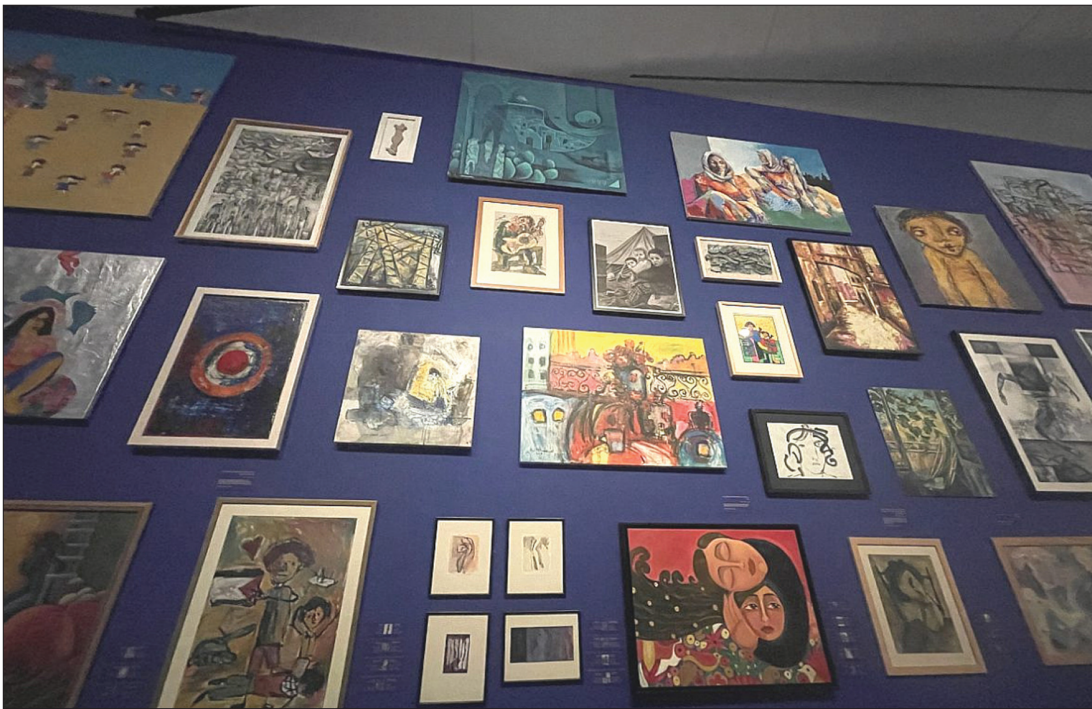


Minh Thúy Thành Nội nhận giải Vinh danh Tác Giả VVNM 2023 từ nhà văn Cung Tích Biền.

hôm qua. Vợ chồng anh mua vé hai tháng trước cho chuyến bay ngược, biểu hiện ý đòi trở lui. Anh dỗ con “Ngoan Lily nhé, con sẽ vui đùa tắm biển khi qua đó”. Bé bắt tay

Lily ngồi sụp xuống, níu chân ba mẹ nhìn về hướng ngược, biểu hiện ý đòi trở lui. Anh dỗ con “Ngoan Lily nhé, con sẽ vui đùa tắm biển khi qua đó”. Bé bắt tay

Xem tiếp **VIẾT** trang 8



Hình từ trái: 1- Tranh vẽ từ Gaza được trưng bày tại cuộc triển lãm nhan đề “This is Not an Exhibition” (“Đây không phải là cuộc triển lãm”) ở Bảo tàng Palestine, Birzeit, West Bank. (Hình: Fatima AbdulKarim). 2- Hòa phẩm Death Road, do họa sĩ Malak Mattar vẽ. [Courtesy: Anthony Dawton]

Tiếp **VỀ TRANH** trang 1

tục sáng tạo, sử dụng tác phẩm của họ như một hình thức phản kháng và kể chuyện.

Trong hoàn cảnh bị quân đội Israel bao vây và kiểm soát, một trong những khía cạnh nổi bật nhất của bối cảnh nghệ thuật đương đại Gaza là việc sử dụng các vật liệu phi truyền thống. Với khả năng tiếp cận hạn chế với các nguồn cung cấp truyền thống, các họa sĩ đã chuyển sang sử dụng các bao bột mì, vải liệm, hộp giấy cứu trợ được xé ra, và thậm chí cả những đồ nát làm vải bạt. Những vật liệu này phản ánh thực tế khắc nghiệt của cuộc sống ở Gaza đồng thời biến sự hủy diệt thành biểu hiện nghệ thuật.

Một số họa sĩ đã được giới phê bình quốc tế công nhận vì những tác phẩm mạnh mẽ của họ. Ví dụ, Hussein al-Jerjawi đã vẽ cuộc sống thường ngày ở Gaza trên các vật liệu viện trợ nhân đạo được tái sử dụng. Tác phẩm của ông nắm bắt được khả năng phục hồi của người dân, biến các biểu tượng của sự sống còn

thành những câu chuyện trực quan. Một nghệ sĩ khác, Samaa Abu Allaban, sử dụng nghệ thuật kỹ thuật số và hoạt hình để khám phá các chủ đề về bản sắc và sự di dời. Tác phẩm của cô đã được triển lãm quốc tế, bất chấp những khó khăn khi sáng tác trong môi trường chiến tranh.

Bất chấp sự phá hủy các không gian văn hóa như bảo tàng viện, trường học, các họa sĩ Gaza vẫn kiên trì, sử dụng tác phẩm của họ để ghi lại lịch sử, bày tỏ nỗi đau buồn và truyền cảm hứng hy vọng. Nghệ thuật của họ là minh chứng cho tinh thần sáng tạo bền bỉ của người Palestine.

Các cuộc triển lãm cũng đóng vai trò quan trọng trong việc bảo tồn di sản nghệ thuật của Gaza. Một triển lãm gần đây (2/2024 – 8/2024) ở West Bank có tên là “This is Not an Exhibition” (“Đây không phải là một triển lãm”), đã trưng bày 300 tác phẩm nghệ thuật của các nghệ sĩ Gaza, nhiều người trong số họ đã phải di chuyển hoặc thiệt mạng. Một số bức tranh này được vẽ trên vải

liệm do tình trạng khan hiếm vải bạt, làm nổi bật những điều kiện khắc nghiệt mà các nghệ sĩ vẫn phải tiếp tục làm việc.

Triển lãm không do Liên hợp quốc tổ chức mà do Bảo tàng Palestinian Museum tổ chức, với mục đích bảo tồn và làm nổi bật di sản nghệ thuật của Gaza trong bối cảnh các không gian văn hóa trong khu vực đã bị bom đạn phá hủy. Triển lãm đóng vai trò là minh chứng mạnh mẽ cho khả năng phục hồi, trưng bày các tác phẩm được cứu từ các phòng trưng bày, tổ chức và nhà sưu tập trên khắp các vùng người Palestine đang cư ngụ. Một số tác phẩm thậm chí còn được tạo ra bằng các vật liệu không thông thường do tình trạng khan hiếm đồ dùng nghệ thuật ở Gaza.

Tạp chí nghệ thuật +972 Magazine có bài viết của phóng viên Fatima AbdulKarim về cuộc triển lãm bi thảm trên, với nhan đề gợi nhớ rằng người họa sĩ đó có thể là người nghệ sĩ cuối cùng đã chết hay sắp chết ở Gaza.

Bản tin khởi đầu bằng



hình ảnh phòng triển lãm gợi nhớ tới một Gaza hư vô, đồ nát: “Trong một hội trường lớn, ánh sáng mờ ảo đổ bóng dài xuống đồng đồ nát, trong khi tiếng vo ve không ngừng của máy bay không người lái vang vọng khắp nơi. Đó là lời chào ám đạm dành cho du khách khi bước vào một triển lãm hiện đang được trưng bày tại Bảo tàng Palestine, ở thị trấn Birzeit thuộc West Bank nơi đang bị Israel chiếm đóng.”

Đi bộ quanh hội trường giống như một sự quá tải về giác quan, kéo du khách giữa các kích thích thị giác và thính giác. Các bức tranh chen chúc nhau không theo thứ tự cụ thể trên những bức tường màu chàm tối của bảo tàng, gợi lên sự hỗn loạn của bối cảnh nghệ thuật hợp bệnh viện và phần lớn khu vực xung quanh vào tháng 3/2024. Các họa sĩ từ cả hai phòng trưng bày, hầu hết đều phải chạy loạn, đã được cấp không gian tại Bảo tàng Palestine để trưng bày tác phẩm của họ.

Bản tin ghi nhận thêm. "Toàn bộ bối cảnh nghệ thuật, con người, sản phẩm và không gian của nó, đã bị bom đạn của Israel. Một số

ít đã trốn thoát ra khỏi Gaza. Hầu hết trong số họ hiện đang phải thay đổi chỗ ở liên tục, chạy tránh bom hết nơi này rồi nơi kia.

Triển lãm là một nỗ lực nhằm nắm bắt và phản đối những gì mà ban tổ chức mô tả là "sự xóa bỏ" cuộc sống và văn hóa của người Palestine ở Gaza. Điều này bao gồm việc phá hủy hai phòng trưng bày nghệ thuật đương đại của Dải Gaza: Eltiqa, ở trung tâm thành phố Gaza, đã bị phá hủy trong một cuộc không kích của Israel vào tháng 12/2023, trong khi Shababeek, được đặt trong một tòa nhà cũ gần Bệnh viện Al-Shifa, đã bị phá hủy thành đồng đồ nát khi quân đội Israel bao vây khu phức hợp bệnh viện và phần lớn khu vực xung quanh vào tháng 3/2024. Các họa sĩ từ cả hai phòng trưng bày, hầu hết đều phải chạy loạn, đã được cấp không gian tại Bảo tàng Palestine để trưng bày tác phẩm của họ.

Bản tin ghi nhận thêm. "Toàn bộ bối cảnh nghệ thuật, con người, sản phẩm và không gian của nó, đã bị ảnh hưởng tàn bạo bởi sự

tàn phá của chiến tranh", Sharif Sarhan, giám đốc của Shababeek, than thở, người đã nói chuyện với +972 từ Paris, nơi ông đã ở trước khi chiến tranh nổ ra và vẫn ở lại kể từ đó. Phần lớn các tác phẩm nghệ thuật vẫn còn bên trong Gaza đã bị phá hủy hoặc hư hại do các cuộc tấn công của Israel, hoặc bị cư dân cướp bóc trong cuộc kiểm duyệt tuyệt vọng về vật liệu để đốt. Sarhan nói thêm: "Bạn có thể đang xem những tác phẩm còn sót lại cuối cùng của các nghệ sĩ Gaza".

Một số tác phẩm được tạo ra bằng vật liệu không theo quy ước. Một bức tranh sơn dầu mô tả đồng đồ nát của một ngôi nhà; khi xem xét kỹ hơn, bức tranh sơn dầu — có thể khó tìm thấy ở Gaza — chính là tấm vải trắng dày được dùng để làm vải liệm.

Hiệu ứng của triển lãm đối với du khách là sự đắm chìm và gần như chóng mặt. “Nó để lại ấn tượng lâu dài, làm mờ ranh giới giữa các biểu đạt nghệ thuật khác nhau và mời gọi sự tham gia

Xem tiếp **VỀ TRANH** trang 4



BUỔI MẠN ĐÀM RA MẮT SÁCH NHỚ THẢO TRƯỜNG

22 THÁNG 6, 2025
3 PM – 5 PM

COFFEE FACTORY
15582 BROOKHURST ST. WESTMINSTER CA 92683



Nhà văn Thảo Trường (1936–2010) qua đời đã 15 năm. Thân hữu và gia đình nhà văn Thảo Trường trân trọng kính mời quý bạn đến tham dự buổi ra mắt bốn tác phẩm vừa tái xuất bản của nhà văn Thảo Trường: *Hà Nội Nơi Giã Mì Cuối Cùng*; *Người Khách Lạ Trên Quê Hương*; *Ngon Đèn*; và *Lá Xanh*.



NXB NHÂN ẢNH
TÁI BẢN

Chương trình do Đinh Quang Anh Thái điều hợp, với các diễn giả: giáo sư Trần Huy Bích, giáo sư Trần Chấn Trí; nhà văn Đặng Thơ Thơ và phần tiệc trà, trò chuyện và chia sẻ ký ức về Thảo Trường.

RSVP: THTRUONGBOOK@GMAIL.COM; VIETBAO@VIETBAO.COM

Kiến Thức Tổng Quát về Ngành Thẩm Mỹ

Cựu Giáo Sư Trương Ngọc Bảo Xuân

Dạy Thi
Lý Thuyết và Thực Hành Nghề Tóc, Da, Móng Tay

Gửi ngân phiếu mua sách tới:
Bảo Xuân & Ngọc Anh
11121 Mac Murray St.
Garden Grove, CA 92841

Giá 25 Đô La

KIẾN THỨC TỔNG QUÁT
VỀ NGÀNH THẨM MỸ



TRƯƠNG NGỌC BẢO XUÂN

PECHANGA
THEATER

PARIS BY NIGHT
LIVE CONCERT

TUẦN NGỌC TRẦN THÁI HÒA

YÊU EM
Giữa đời quên lãng

NGỌC ANH NGUYỄN HỒNG NHƯNG NGỌC HÀ HỒ HỒNG YẾN HỒ LÊ THU LAM ANH

MC KỶ DUYÊN

NHẠC SĨ TÙNG CHÂU & THE BROTHERS BAND

CHỦ NHẬT, 22 THÁNG SÁU, 2025 • 2:00PM & 7:30PM
TRÌNH DIỄN LIVE TẠI PECHANGA THEATER

Đường Dây Nóng Mua Vé: 714.894.5811
hay online tại info@thuynghashop.com

Muốn biết thêm chi tiết, xin gọi 888.810.8871
hay online tại pechanga.com.



877.711.2WIN • PECHANGA.COM

Nằm thuận tiện cạnh FWY I-15 trong thung lũng Temecula Valley
Xứ Rượu Nho Miền Nam California
45000 Pechanga Parkway, Temecula, CA 92592

Ban Quản Lý dành toàn quyền. Phải từ 21 tuổi trở lên mới được đánh bài.
Đường Dây Giúp Đỡ Bệnh Đam Mê Cờ Bạc 1.800.GAMBLER.



TRỜI ĐÁNH ‘KHÔNG’ TRÁNH BỮA ĂN

Rạng sáng Chủ nhật, một người đàn ông, 36 tuổi, theo đoàn người đói khát đến địa điểm phân phát lương thực nơi họ được chính quyền thông báo sẽ mở cửa sớm với hy vọng có chút thực phẩm đem về nhà cho vợ con đang thoi thóp chờ chết vì đói. Một viên đạn xuyên trán. Người đàn ông chết tươi ngay tại chỗ. Bên cạnh anh, một người thanh niên 30 tuổi, cũng đang hướng về khu vực cứu đói, một viên đạn xuyên qua cằm, anh ta sống sót để chỉ vừa kịp nhận ra rằng một một mũi súng đang quay nòng nhắm vào họ. Đoàn người chạy tán loạn. Những phát súng tiếp tục bắn xối xả vào đám đông.

Cảnh trên không phải xảy ra trong trò chơi video Squid Game hay trong phim. Mà chính là những gì đã và đang diễn ra tuần qua, mới hôm qua, hôm nay. Các nhân chứng Palestine cho biết, vào sáng Chủ nhật hôm nay, lực lượng Israel đã nổ súng khi người dân đến nhận hàng cứu trợ tại một điểm phân phát ở Rafah do Tổ chức Gaza Humanitarian Foundation (GHF) — một tổ chức được Israel và Hoa Kỳ hậu thuẫn — điều hành. Kể từ ngày 27 tháng 5, ngày đầu tiên tổ chức GHF vào Gaza phân phối lương thực cho người dân cho đến hôm nay, chỉ khoảng hơn 10 ngày, số người thiệt mạng khi đến lãnh thực phẩm cho gia đình ở Gaza đã tăng lên 110 người. Hơn 1,000 người khác đã bị quân đội Israel bắn trọng thương.

Quân đội Israel trước đó đã thông báo vào ngày thứ Sáu các địa điểm phân phát thực phẩm điều hành bởi tổ chức GHF* sẽ bắt đầu hoạt động từ 6 giờ sáng thứ Ba, ngày 27 tháng 5, và khu vực này sẽ là vùng quân sự an toàn cấm ra vào từ 6 giờ tối để mở cửa cứu trợ sớm vào

buổi sáng. Người phát ngôn của GHF cho biết không có “tai nạn nào xảy ra tại địa điểm hoặc các khu vực xung quanh bất kỳ địa điểm phân phát nào”, cho đến khi súng nổ. Một người sống sót được đưa về điều trị tại bệnh viện Nasser nói với hãng tin AP rằng một chiếc xe tăng đã bắn về phía họ. “Chúng tôi không biết đường nào để thoát,” anh nói. “Đây là một cái bẫy đối với chúng tôi, đây không phải là viện trợ.”

Một nhân chứng khác là anh Zahed Ben Hassan kể rằng một người đứng cạnh anh đã bị bắn vào đầu. Anh và những người khác đã kéo thi thể nạn nhân ra khỏi hiện trường và chạy đến bệnh viện.

“Họ nói đây là khu vực an toàn và trật tự từ 6 giờ sáng đến 6 giờ tối... vậy tại sao họ lại nổ súng vào chúng tôi?” anh nói. “Lúc đó trời đã sáng, họ có camera và hoàn toàn có thể nhìn thấy chúng tôi rõ ràng mà, sao họ lại bắn.”

Chị Sanaa Doghmah nói với Reuters rằng chồng chị, anh Khaled, đã bị bắn chết khi đang có tiếp cận điểm phân phát lương thực tại Rafah để lấy đồ ăn cho năm đứa con đang chờ chết của họ.

Trong những ngày qua, nhiều vụ nổ súng đã xảy ra gần các trung tâm phân phát mới, nơi hàng ngàn người Palestine được hướng dẫn đến nhận lương thực. GHF, hay Gaza Humanitarian Foundation, một tổ chức mới gồm chủ yếu các nhà thầu Mỹ, thành lập vào tháng Hai vừa qua đã vấp phải sự chỉ trích gay gắt từ các viên chức Liên Hiệp Quốc, những người cho rằng kế hoạch phân phát viện trợ — do Israel khởi xướng, Hoa Kỳ hậu thuẫn, và chỉ có sự tham gia của các công ty tư nhân — sẽ dẫn đến việc người

Palestine bị cưỡng bức và làm gia tăng bạo lực. Nhiều ý kiến trên mạng xã hội đã chỉ trích cách thức tổ chức phân phát viện trợ vào những tuần qua và cách thức làm việc của tổ chức này. GHF hôm thứ Tư tuần qua đã thông báo tạm ngừng hoạt động trong 24 giờ sau khi binh lính Israel nổ súng vào đám đông Palestine, đồng thời kêu gọi Israel cải thiện an ninh cho dân thường bên ngoài phạm vi các địa điểm phân phát.

Chỉ trong ngày thứ Ba, binh lính Israel đã giết chết ít nhất 27 người và làm bị thương hàng trăm người tại khu vực quanh phạm vi các điểm phân phát. Hoạt động trở lại, ngày 1 tháng 6 tiếp theo, 31 người Palestine đã thiệt mạng vì hỏa lực của Israel thả xuống, theo tờ The Guardians. Quân đội Israel phủ nhận việc nổ súng vào đám đông, nhưng hãng tin Associated Press cho biết có xảy ra pháo kích và nổ súng tại địa điểm phân phát hàng cứu trợ.

Phát ngôn nhân Liên Hiệp Quốc, ông Stephane Dujarric, cho biết những hình ảnh hàng ngàn người Palestine đang đói khát ở Gaza chạy đi tìm viện trợ nhưng lại bị súng đạn Israel chặn lại thật “đau lòng”. Ông nói: “Chúng tôi và các tổ chức đối tác có sẵn kế hoạch chi tiết, dựa trên nguyên tắc và thực tiễn, được các quốc gia thành viên ủng hộ, nhằm chuyển viện trợ đến cho những người đang tuyệt vọng,” ông Dujarric nói với báo giới hôm thứ Ba. Hiện chỉ tổ chức GHF do Hoa Kỳ và Israel hậu thuẫn được phép vào cứu trợ.

Trên mạng xã hội, nhiều người chia sẻ hình ảnh người Palestine bị kẹt sau hàng rào, cố gắng tìm nhận cứu trợ. “Lịch sử sẽ không quên những kẻ đứng nhìn mà không làm gì cả,” một người viết.

Vào tháng Ba vừa qua, Israel đã áp đặt lệnh phong tỏa toàn bộ nguồn cung cấp lương thực đến Gaza với lý do Hamas chiếm đoạt hàng viện trợ để cung cấp cho lực lượng chiến đấu của họ, điều mà Hamas phủ nhận. Một tổ chức giám sát nạn đói toàn cầu cho biết trong tháng Năm rằng nửa triệu người tại Gaza đang đối mặt với tình trạng đói kém trầm trọng. Theo ước tính của

Một người đăng trên mạng xã hội hình ảnh đám đông sắp hàng kẹt lại trước hàng rào cứu đói với hàng chữ: “Người dân đói khát Gaza bị dồn lại sau hàng rào chỉ để giành lấy chút viện trợ. Đây không phải là cứu trợ — mà là sự nhục mạ và phi nhân hóa có chủ đích. Lịch sử sẽ không quên những kẻ đứng nhìn thờ ơ không làm gì cả. (Ảnh trên trang mạng X)



Người Palestine, bao gồm cả trẻ em, đang chống chọi với nạn đói, xếp hàng chờ nhận các suất ăn nóng trong bối cảnh các đợt tấn công hủy diệt của Israel vẫn tiếp diễn, vào ngày thứ hai của lễ Eid al-Adha tại Dải Gaza, ngày 7 tháng 6 năm 2025. (Ảnh: Mahmoud Issa/Anadolu qua Getty Images)

IPC, gần 71.000 trẻ em dưới năm tuổi được dự báo sẽ “suy dinh dưỡng cấp tính”, trong đó có khoảng 14.100 trường hợp được dự đoán sẽ ở mức nghiêm trọng trong vòng 11 tháng tới.

Các trung tâm phân phát lương thực được thiết lập bên trong khu vực quân sự của Israel, nơi giới truyền thông độc lập không được quyền tiếp cận, và do tổ chức GHF — điều hành. Israel muốn hệ thống này thay thế cho cơ chế trước đây vốn do Liên Hiệp Quốc và các tổ chức cứu trợ quốc tế phối hợp điều hành. Trong khi đó, Liên Hiệp Quốc và nhiều tổ chức nhân đạo khác đã bác bỏ hệ thống mới và cho rằng GHF sẽ không thể đáp ứng được nhu cầu của 2,3 triệu dân tại Gaza và rằng hệ thống này cho phép Israel sử dụng lương thực như một công cụ kiểm soát người dân.

Cùng lúc, tại mỗi gia đình nếu sống còn, cái chết đang cận kề họ hơn, nhưng lần này không tồn một viên đạn, như trường hợp Najwa Hussein Hajjaj, 6 tuổi, đã sụt 42% trọng lượng cơ thể chỉ trong hai tháng qua, từ khoảng 34 pound (15,4 kg) còn 21 pound (9,5 kg). Các bác sĩ đã chẩn đoán em bị suy dinh dưỡng nghiêm trọng nguy hiểm đến tính mạng. Hơn 2.700 trẻ em dưới năm tuổi ở Gaza đã được chẩn đoán mắc chứng suy dinh dưỡng cấp tính, đánh dấu sự gia tăng đột biến số trẻ em mắc tình trạng y tế nghiêm trọng này kể từ đợt sàng lọc hồi tháng Hai, theo báo cáo của Liên Hiệp Quốc.

Trong số gần 47.000 trẻ dưới năm tuổi được kiểm tra suy dinh dưỡng trong nửa cuối tháng Năm, có 5,8% (tức 2.733 trẻ) bị suy dinh dưỡng cấp tính — “gần gấp ba lần tỷ lệ trẻ mắc suy dinh dưỡng” so với ba tháng trước đó, Liên Hiệp Quốc cho biết hôm

thứ Năm vừa qua.

Bất chấp tất cả, hôm thứ Tư tuần này, ngày 4 tháng 6, Hoa Kỳ đã phủ quyết một nghị quyết của Hội đồng Bảo an Liên Hiệp Quốc (UNSC) kêu gọi “ngừng bắn ngay lập tức, vô điều kiện và vĩnh viễn” tại Gaza. Nghị quyết cũng kêu gọi “thả ngay lập tức và vô điều kiện tất cả con tin.” Lệnh phủ quyết của Mỹ đã ngăn chặn nghị quyết dù có sự ủng hộ của 14 trên 15 thành viên Hội đồng, vì vậy, vẫn bản vẫn không được thông qua vì Mỹ sử dụng quyền phủ quyết. Đại diện Hoa Kỳ, bà Dorothy Shea, bênh vực quyết định này, tuyên bố: “Chúng tôi sẽ không ủng hộ bất kỳ nghị quyết nào không lên án Hamas và không kêu gọi Hamas giải giáp và rút khỏi Gaza.”

“Lệnh phủ quyết đáng xấu hổ mới nhất này của Hoa Kỳ — chỉ là một trong nhiều lần trước đó — đã bật đèn xanh cho Israel tiếp tục hành vi diệt chủng người Palestine ở Gaza. Nó cho phép Israel tiếp tục chiến lược làm cho người dân Palestine chết đói và tạo ra các điều kiện sống dẫn đến sự hủy diệt của họ”, Tổng Thư ký Tổ chức Ân xá Quốc tế, bà Agnès Callamard lên án.

Cũng theo Amnesty International: “Là lực lượng chiếm đóng, Israel có nghĩa vụ rõ ràng theo luật pháp quốc tế phải bảo đảm cho người dân trong vùng lãnh thổ mà họ kiểm soát được tiếp cận đầy đủ thực phẩm, thuốc men và các nhu yếu phẩm cần thiết để tồn tại. Họ đã nhiều lần từ chối thực hiện nghĩa vụ đó. Tất cả các quốc gia, kể cả Hoa Kỳ, đều có nghĩa vụ ngăn chặn tội ác diệt chủng, hợp tác để chấm dứt nó và truy cứu trách nhiệm những kẻ gây ra.”

Trong khi Hoa Kỳ và Thế Giới tiếp tục bất đồng về nguyên tắc nhân đạo và luật

pháp quốc tế, người dân Palestine tiếp tục đói khát và bị giết hoặc bị bắn trọng thương chỉ vì tội cố gắng đi tìm bữa ăn cứu đói cho gia đình của họ.

Phải kêu ca với ai đây, vì ngay cả ông trời lần này cũng nhắm mắt bỏ luật chơi: “trời đánh tránh bữa ăn”.

Nina Lê tổng hợp

* GHF (Gaza Humanitarian Foundation) là một tổ chức tư nhân phi lợi nhuận, được thành lập với sự hậu thuẫn của Israel và Hoa Kỳ nhằm tiếp quản công tác phân phối viện trợ tại Dải Gaza, sau khi Israel cáo buộc Hamas đã chiếm đoạt một phần hàng cứu trợ nhân đạo dành cho thường dân. GHF dựa vào các nhà thầu quân sự tư nhân để đảm bảo an ninh và hướng dẫn thay thế các phương pháp phân phối viện trợ truyền thống do các tổ chức nhân đạo thực hiện tại Gaza.

Hôm thứ Ba, tổ chức này tiếp tục khẳng định cơ chế của mình, tuyên bố vẫn hoạt động “hết công suất” và đã giao hàng triệu suất ăn được đóng gói sẵn cho người Palestine. “Trong một môi trường hoạt động phức tạp và bất ổn như Gaza, việc phân phối viện trợ một cách an toàn, trực tiếp và quy mô lớn như vậy là chưa từng có tiền lệ,” GHF cho biết trong một thông cáo.

Tuy nhiên, tổ chức này cũng gặp không ít trục trặc nội bộ — giám đốc điều hành Jake Wood từ chức ngay trước ngày GHF chính thức bắt đầu hoạt động tại Gaza. Đền thứ Ba, hãng tư vấn Boston Consulting Group xác nhận đã hủy hợp đồng với GHF, gây thêm một cú sốc nữa. Cùng ngày, GHF bổ nhiệm mục sư Tin Lành Johnnie Moore làm giám đốc điều hành mới. Moore là người ủng hộ nhiệt thành cựu Tổng thống Donald Trump, từng nhiều lần đến Bạch Ốc và cầu nguyện cho ông Trump ngay trong Phòng Bầu dục đầu năm nay. Trước đó, Moore cũng từng ca ngợi một đề nghị gây tranh cãi của ông Trump về việc Hoa Kỳ “tiếp quản” Gaza, viết trên mạng xã hội X vào tháng Hai: “Hoa Kỳ sẽ hoàn toàn chịu trách nhiệm cho tương lai Gaza, mang lại hy vọng và tương lai cho mọi người.”



Etan Nechin
@Etanetan23 · Follow

Starving Gazans packed behind fences for a scrap of aid. This isn't relief—it's humiliation and dehumanization by design.

History won't forget who watched and did nothing.



7:56 AM · May 27, 2025



Nice Smiles

Dental Group

www.nicesmilesdentalgroup.com

CHRISTOPHER DAI NGUYEN D.D.S. & ASSOCIATES

• **Tiền Sĩ Nha Khoa tại đại học U.S.C. Hoa Kỳ.** • **Kinh nghiệm hành nghề nhiều nơi.**

- Free consultation (with only \$10/ X-ray film)
- Mổ Gum (gum sugery) do bác sĩ chuyên khoa về nướu răng dùng tia sáng laser
- NHẬN: Bảo hiểm PPO, Medical, và Medcaire.



From **\$50**
Exam & 2X-Rays
(Regular Cleaning)

Giờ làm việc:
Thứ Hai-Thứ Sáu: **9AM - 5PM**
Thứ Bảy: **9AM - 4PM**
Chủ Nhật: **By Appointment only**

NHA KHOA TỔNG QUÁT - THẨM MỸ & IMPLANT

From \$250 Deep Cleaning	From \$400 PFM Crown	From \$100 Extraction	From \$250 Bleaching (For 1 hour)
From \$300 Root Canal (1 Canal)	From \$700 Implant (Made in USA)	\$300 Custom Abutment	\$500 Custom Implant Crown

7611 Westminster Blvd., Westminster, CA 92683
(714) 379-2144 / (714) 379-2444 / (714) 877-5550 Text Message

PHÒNG MẠCH MỚI - KHỬ TRÙNG TIÊU CHUẨN OSHA
TẬN TÂM - KỸ LƯỢNG - NHỆ NHÀNG



Luật Sư
NGUYỄN QUỐC LÂN



Tổ Hợp Luật Sư

NGUYỄN QUỐC LÂN & ASSOCIATES

Chuyên Môn:

Di Trú, Hình Sự, Thương Mại, Gia Đình, Tai Nạn.
Bảo Hiểm (Bad Faith) & Kế Hoạch Gia Sản.

9141 Bolsa Ave., Suite 303, Westminster, CA 92863
(Trong khu Cathay Bank và tiệm vàng Kiều Hạnh)

Tel: 714. 891.1901 Web: www.vietlaw.com

9361 Bolsa Ave #201
Westminster CA 92683
714. 531-2934
714. 775-6436
CÓ GIÁ NÂNG ĐỖ CHO NGƯỜI GẶP KHÓ KHĂN

LÊ VĂN BA S.S.I.

Chuyên Nghiệp Xã Hội ■ Pháp Lý ■ Di Trú ■ Khai Thuế
CÓ SỰ CỘNG TÁC CỦA NHIỀU LUẬT SƯ VIỆT MỸ
Văn Phòng Chuyên Nghiệp Từ 1990 tại Một Địa Chỉ

CHUYÊN LO BỒI THƯỜNG TẠI NẠN

- Luật sư phí hợp lý.
- Tiền bồi thường cao nhất.
- Không bảo hiểm cũng trực tiếp với văn phòng gặp.
- Sẵn sàng tranh tụng tại tòa.
- Nhanh chóng và thành tín.

CHUYÊN NGHIỆP SSI – SSA – PI

- Thiết lập hồ sơ mới.
- Khiếu nại hồ sơ cũ.
- Sưu tầm hồ sơ y khoa.
- Đại diện ra Tòa hành chính.
- Hàng ngàn hồ sơ có kết quả mỹ mãn.
- Xin gia hạn SSI, Medical, Medicare.
- Xin mọi thứ trợ cấp xã hội.

CHUYÊN NGHIỆP KHAI THUẾ

- Income Tax cá nhân và công ty thường mại định kỳ.
- Giữ sách lược bóng...

PỊCH VỤ PHÁP LÝ

- Kết hôn / hành không thứ máu.
- Lý do gặp khó khăn rầu.
- Notary Public và tất cả dịch vụ pháp lý khác.
- Di trú: Bảo lãnh cha mẹ, anh em, vợ chồng, fiancée.

Giáo Sư **LÊ VĂN BA**

Tiếp **VỀ TRANH** trang 2

sâu hơn vào các tác phẩm nghệ thuật”, theo lời Suhad Awad, một nhà sử học đến thăm bảo tàng vào đầu tháng 5/2024, nói với Tạp chí +972. “Nó khiến tôi cảm thấy như mình đang ở Gaza”.

Và ‘Sẽ không có lần sau’ nữa đâu. Tác phẩm nghệ thuật cuối cùng trong triển lãm thoát khỏi Gaza đã được mua chỉ vài ngày trước khi chiến tranh bắt đầu. Vào ngày 3 tháng 10/2023, Chris Whitman, một nhân viên cứu trợ sống tại Kufr Aqab, ngoại ô Jerusalem, đã rời Gaza với một tác phẩm mà anh đã để mất đến từ lâu.

“Vào mùa hè năm 2021, tôi tình cờ tìm thấy một bầu vật: tác phẩm đầu tiên của họa sĩ Heba Zagout tài năng”, Whitman hồi tưởng. Với tựa đề “Jenin”, bức tranh mô tả một cây xương rồng sabr bên cạnh một cụm nhà lúc hoàng hôn, nơi Zagout đã hoàn thành vào đầu năm đó. “Tôi vẫn có thể cảm nhận được sự phản kích của cuộc gặp gỡ đó và cuộc trò chuyện của chúng tôi về những rào cản khi mang vải và sơn chất lượng vào Gaza”. Với mỗi lần triển khai tiếp theo đến Dải Gaza bị bao vây, mối liên kết của Whitman với nghệ thuật của Zagout ngày càng đậm hơn.

Trong số các sáng tạo của mình, một tác phẩm có tên “Asdood” nổi bật — tên tiếng Ả Rập của thành phố Ashdod của Israel ngày nay. Tác phẩm khắc họa một số cảnh đời sống ở thành phố trước thảm họa Nakba năm 1948, khi hàng trăm gia đình người Palestine, bao gồm cả gia đình Zagout, bị trục xuất khỏi khu vực. Bức tranh kết hợp những câu chuyện về Asdood mà nữ họa sĩ Zagout nghe từ bà của mình với tầm nhìn nghệ thuật của riêng cô, vì cô chưa bao giờ có thể đến thăm thành phố. Ở một bên, có thể thấy nữ họa sĩ Zagout đang đi về phía bên.

Vào ngày 3 tháng 10, nhân viên cứu trợ Whitman đã đến trường tiểu học nơi họa sĩ Zagout dạy và trò chuyện với cô trong 15 phút trong giờ nghỉ giữa các tiết học. Khi cô Zagout mở bức tranh ra, Whitman lại yêu bức tranh một lần nữa và mang nó theo mình ra khỏi Gaza vào cuối ngày hôm đó. Whitman cho biết họ đã không chụp được một bức ảnh selfie nào vì cô Zagout muốn vội vã quay lại với học sinh của mình. “Cô ấy nói lần sau, nhưng làm gì có lần sau nữa.”

Bốn ngày sau, Hamas tấn công miền nam Israel và cuộc tấn công trả đũa dữ dội của Israel đã tàn phá phần lớn Gaza và cộng đồng nghệ thuật của nơi này bắt đầu. Vào ngày 13 tháng 10/2023, chỉ 10 ngày sau

khi gặp Whitman, nữ họa sĩ Zagout đã chết trong một cuộc không kích vào nhà cô ở trại tị nạn Al-Bureij, miền trung Gaza. Khi đó cô 39 tuổi. Hai đứa con của cô đã chết cùng cô, và hầu hết các bức tranh của cô đã bị phá hủy trong ngôi nhà.

Maysa, chị gái của họa sĩ Zagout, nói với +972 rằng thi thể hai đứa con trai út của họa sĩ — Adam, 10 tuổi và Mahmoud, 6 tuổi — đã được kéo ra khỏi đồng đồ nát của ngôi nhà. Bản thân Zagout vẫn còn ở đó: đầu và tay của cô đã tách khỏi cơ thể, Maysa giải thích, nhưng "chúng tôi vẫn chưa thể đưa toàn bộ cơ thể cô ra khỏi đồng đồ nát để chôn cất".

Chi có bốn bức tranh và sổ lưu niệm của họa sĩ Zagout sống sót sau cuộc không kích, mặc dù tất cả đều bị hư hại do đồng đồ nát, bụi, mảnh đạn và vết máu, Maysa giải thích. “Heba Zagout sống và mất ở Al-Bureij. Cô là một người hạnh phúc, mặc dù cuộc sống khó khăn. Cô thường nghỉ ngơi một chút sau giờ học ở trường, sau đó cô vẽ, hầu như hàng ngày, trước khi đăng các tác phẩm của mình lên mạng để tìm người mua”.

Hai bức tranh mà Whitman mua cho ngôi nhà của mình, mỗi bức mô tả một thành phố khác nhau của Palestine, là những minh chứng duy nhất còn nguyên vẹn cho cuộc đời và sự nghiệp của Zagout. Hiện chúng được treo trên bức tường màu chàm của Bảo tàng Palestine ở Birzeit cùng với hàng loạt tác phẩm khác đã sống sót sau sự tàn phá của bối cảnh nghệ thuật Gaza.

Năm nghệ sĩ khác có tác phẩm được trưng bày trong triển lãm cũng đã chết trong cuộc tấn công liên tục của Israel vào Dải Gaza. Tuy nhiên, bất chấp bối cảnh chết chóc và đồ nát này, triển lãm vẫn là một dự án sống động. Số lượng tác phẩm được trưng bày đã vượt quá 300, với nhiều tác phẩm khác đến từ nhiều tổ chức và nhà sưu tập khác nhau — ngay cả khi bảo tàng không mở lời kêu gọi. Một số tác phẩm không có ngày tháng vì tình trạng mất liên lạc đã ngăn cản người quản lý liên lạc với các nghệ sĩ.

Do đó, “Đây không phải là một triển lãm” (“This is Not an Exhibition”) đóng vai trò như một lời nhắc nhở về vai trò quan trọng của nghệ thuật trong việc lưu giữ ký ức và làm chứng cho lịch sử. Mặc dù đã bị thu hẹp chỉ trong phạm vi vài chục km vuông trong gần hai thập niên, cộng đồng nghệ thuật của Gaza — đặc biệt là ở Thành phố Gaza — vẫn tràn đầy sức sống. Triển lãm lưu giữ và trưng bày những di sản này,

ít nhất là đối với những họa sĩ sống sót sau chiến tranh, như một sự soi sáng cho tương lai của thành phố.

Một bản tin từ phóng viên Asem Al Jerjawi trên báo Al Jazeera ngày 12 tháng 2/2025 có nhan đề “Nghệ thuật như sự sống còn: Những người sáng tạo ở Gaza biến nỗi đau thành sự phản kháng” ghi nhận rằng các họa sĩ của Gaza đang cố gắng biến sự tuyệt vọng thành sự thách thức bằng cách sử dụng vật liệu viện trợ làm vải bạt cho các bức tranh kể về câu chuyện tàn phá của chiến tranh. Giữa đồng đồ nát của những ngôi nhà bị phá hủy và tiếng nổ vang vọng của các cuộc không kích, các họa sĩ của Gaza ngồi với những chiếc cọ trên tay, biến sự tuyệt vọng thành sự thách thức. Những bao bột mì trở thành vải bạt, những hộp giấy cứu trợ nhân đạo được biến thành chân dung và mỗi nét vẽ đều kể một câu chuyện.

Trong gần 8 thập niên, sự chiếm đóng của Israel đã gây ra mối đe dọa đối với nền văn hóa Palestine thông qua sự di dời và phá hủy. Nhưng ngay cả khi đối mặt với cuộc chiến hiện tại, trong đó Israel đã giết chết hàng chục ngàn người Palestine, các nghệ sĩ của Gaza vẫn từ chối biến mất. Và một số họa sĩ của vùng đất này đã xoay xở để biến nỗi đau thành hy vọng trong khi miêu tả thực tế khắc nghiệt của chiến tranh. Với nguồn lực hạn chế, họ vẫn tiếp tục sáng tác, nói rằng nghệ thuật của họ phản ánh ý chí sinh tồn.

Sự tàn phá văn hóa ở Gaza bao gồm việc phá hủy hàng chục trung tâm văn hóa, bảo tàng và hiện vật, bao gồm đồ gốm cổ và bản thảo. Trong báo cáo chính thức gần đây nhất về tình hình, Cục Thông kê Trung ương Palestine và Bộ Văn hóa cho biết vào tháng 3/2024 rằng 45 nhà văn và nghệ sĩ đã chết ở Gaza kể từ khi cuộc chiến bùng nổ ra vào ngày 7 tháng 10/2023 và 32 trung tâm văn hóa và 12 bảo tàng đã bị phá hủy. Con số hiện có thể cao hơn nhiều.

Trong những người bị giết có họa sĩ Mahasen al-Khateeb, người đã chết vào tháng 10/2024 trong cuộc không kích của Israel vào trại tị nạn Jabalia ở phía bắc Gaza. Cô đã chết cùng toàn bộ gia đình. Trong khi quân đội Israel liên tục tuyên bố rằng các hoạt động của họ tập trung vào các chiến binh tham gia vào các cuộc tấn công vào Israel, các nghệ sĩ và chuyên gia nghệ thuật Gaza lại cho rằng Israel có ý định xóa sổ nền văn hóa Palestine.

Israel đã “phá hủy các di tích lịch sử và địa danh cổ đại, xóa sổ hàng nghìn năm di sản văn hóa ở Gaza”, theo lời Sobhi Qouta, một nghệ sĩ thị giác và giảng

viên tại Đại học Al-Aqsa, người cũng điều phối Câu lạc bộ Nghệ thuật Thị giác tại Quỹ Abdel Mohsin Al-Qattan, cho biết. “Nhiều nghệ sĩ Palestine cũng mất tác phẩm của họ do nhà cửa bị đánh bom hoặc các trung tâm văn hóa lưu giữ những tác phẩm này bị phá hủy”.

Nghệ thuật Palestine bắt nguồn từ ảnh hưởng của Byzantine và phát triển thông qua các truyền thống Hồi giáo. Sau năm 1967 khi Israel bắt đầu chiếm đóng Gaza, nghệ thuật đã trở thành một công cụ phản kháng mạnh mẽ với các nghệ sĩ như Kamal Boullata và Suleiman Mansour sử dụng tác phẩm của họ để khẳng định bản sắc Palestine trong bối cảnh bị chiếm đóng.

Giáo dục nghệ thuật đã được đưa vào bối cảnh học thuật của Gaza vào giữa những năm 1990s với chương trình mỹ thuật của Đại học Al-Aqsa. Bối cảnh nghệ thuật phát triển nhanh chóng, được thúc đẩy bởi sự ra mắt của Eltiqa Group for Contemporary Art năm 2002 với tư cách là không gian nghệ thuật hiện đại đầu tiên của Gaza và tiếp theo là Shababeek

For Contemporary Art vào năm 2009. Bất chấp xung đột và lệnh phong tỏa Gaza của Israel, cộng đồng nghệ thuật của Gaza vẫn phát triển mạnh mẽ. Nhưng tất cả các không gian nghệ thuật lớn - Eltiqa, Shababeek và Al-Aqsa - đều đã bị Israel phá hủy trong chiến tranh.

Những lời chứng thảm lạng về cuộc đấu tranh: Hussein al-Jerjawi, 18 tuổi, đã phải thay đổi chỗ ở năm lần vì chiến tranh. Và cuộc xung đột đã khiến anh mất cả một năm học. Chiến tranh đã ảnh hưởng sâu sắc đến hành trình nghệ thuật của anh, và anh đã chuyển sang sử dụng phương tiện phi truyền thống: dùng những bao bột mì nhân đạo làm vải bạt. Những bức tranh của anh về các biểu tượng của sự sống còn trong một vùng đất bị bao vây cho thấy những vết nứt, vết rạn và các biểu tượng khác phản ánh sự tồn tại bị chia cắt của những người ở Gaza.

“Khi tôi vẽ trên một bao bột mì, tôi cảm thấy như thể mình đang viết lịch sử của chúng ta bằng một cây cọ thấm đẫm đau khổ và sức chịu đựng”, al-Jerjawi cho biết.

Việc lựa chọn các bao bì hàng cứu trợ là phản ứng tự nhiên trước tình trạng khan hiếm đồ dùng nghệ thuật truyền thống ở Gaza, al-Jerjawi cho biết. “Trong một lễ tị nạn, xung quanh là những bao bột mì UNRWA rỗng, tôi quyết định vẽ lên chúng để ghi lại nỗi đau chiến tranh và câu chuyện di dời của tôi”, anh

nói, ám chỉ đến Cơ quan Cứu trợ và Công trình của Liên hợp quốc dành cho Người tị nạn Palestine, cơ quan cứu trợ chính cho người Palestine.

Bất chấp chiến tranh, al-Jerjawi đã tham gia các cuộc triển lãm nghệ thuật và hội thảo, bao gồm cả thời gian làm nghệ sĩ thị giác tại Qattan Foundation và Shababeek. Một trong những bức tranh của anh đã được trưng bày tại West Bank, nơi bị chiếm đóng, tại Phòng trưng bày Qattan, do Qattan Foundation điều hành, đóng vai trò quan trọng trong việc nuôi dưỡng cộng đồng nghệ thuật của Gaza, hỗ trợ trẻ em trong các lĩnh vực như hội họa, sân khấu và ca hát.

"Ngay cả sau khi mất mát quá nhiều, nghệ thuật của tôi vẫn là sự thách thức của tôi", anh nói.

Mô tả một trong những bức tranh của mình, al-Jerjawi cho biết "những bao bột mì lằng lẽ chứng kiến những câu chuyện của những người di tản, chờ đợi sự sống còn. Với những từ ngữ kẻ chữ in nhấn mạnh vào tình trạng con người đông cứng, những bàn tay găm lên, nắm chặt - một số nắm chặt bột mì, những bàn tay khác trống rỗng - nói lên sự tuyệt vọng tìm kiếm hy vọng".

Anh nói thêm rằng "những khuôn mặt là câu chuyện về sự mệt mỏi và đói khát. Đôi mắt không chỉ cầu xin bánh mì mà còn cầu xin phẩm giá. Đám đông mờ nhạt ở phía sau, giống như những cái bóng, đang chờ đợi trong một hàng dài vô tận".

Al-Jerjawi coi nghệ thuật của mình là sự bảo vệ bản sắc Palestine. “Quân chiếm đóng tìm cách xóa bỏ văn hóa và bản sắc của chúng tôi. Nhưng nghệ thuật lưu giữ ký ức của chúng tôi. Mỗi bức tranh tôi tạo ra là một tài liệu, nói với thế giới rằng chúng tôi vẫn sống, chúng tôi mơ ước và chúng tôi giữ vững nguồn gốc của mình.”

Trong khi đó, họa sĩ Ibrahim Mahna, 19 tuổi, một nghệ sĩ Palestine khác, đã biến những hộp giấy đựng đồ cứu trợ nhân đạo được sử dụng để đóng gói thực phẩm và các nhu yếu phẩm khác thành các tác phẩm nghệ thuật mà anh cho biết là hiện thân của nỗi đau và khả năng phục hồi của các gia đình phải di dời vì chiến tranh.

“Những chiếc hộp này không chỉ là hộp đựng thực phẩm. Chúng đã trở thành biểu tượng của những điều kiện xã hội tồi tệ mà chúng ta đang phải đối mặt ngày nay, đồng thời cũng phản ánh sự kiên trì chống cự và khả năng chịu đựng của chúng ta”, Mahna cho biết.

Mahna bắt đầu sử dụng những chiếc hộp cứu trợ khi

các vật dụng nghệ thuật truyền thống trở nên không thể tiếp cận được do chiến tranh. Từ bề mặt thô ráp của một trong những bức tranh hộp của ông, hình ảnh những khuôn mặt hốc hác hiện lên, đang thăm hết lên. Phía sau chúng, những chiếc lều dựng lên trong một khung cảnh cần cỗi được bao quanh bởi những cây cọ.

“Những khuôn mặt này là người dân của tôi,” Mahna nói. Tác phẩm của ông thường mô tả những chiếc lều và hình ảnh trải dài qua nhiều thế hệ, phản ánh nỗi đau khổ của người Palestine đã mất tất cả.

“Những chiếc lều đã trở thành tất cả những gì họ còn lại – một nơi trú ẩn mong manh không thể bảo vệ khỏi sự khắc nghiệt của thiên nhiên hay sức nặng của tham kịch của họ,” Mahna nói. “Nỗi đau khổ của những người phải di dời trong những chiếc lều này truyền cảm hứng cho tôi sáng tác thêm nhiều bức tranh ghi lại những cuộc đấu tranh hàng ngày của họ, đảm bảo rằng câu chuyện của họ vẫn là minh chứng cho sự tồn tại của họ.”

Anh chỉ vào một người phụ nữ ở giữa một trong những bức tranh của mình, khuôn mặt mạnh mẽ nhưng mệt mỏi của bà hiện thân cho tình mẫu tử Palestine. “Đằng sau bà là những người dân ông và trẻ em bị tổn thương bởi chiến tranh và đói nghèo. Những khuôn mặt này tượng trưng cho một dân tộc không chịu bị xóa bỏ”, Mahna nói.

Đối với Mahna, nghệ thuật là sự phản kháng và bản sắc: “Cuộc chiếm đóng không chỉ lấy đi đất đai của chúng tôi. Nó cố gắng xóa bỏ chúng tôi. Vẽ trên các hộp cứu trợ giúp tôi lấy lại câu chuyện của mình”.

Qouta cho biết không còn nghi ngờ gì nữa rằng sự chiếm đóng của Israel đã nhằm mục tiêu xóa sổ rất nhiều văn nghệ thuật và văn hóa Palestine.

Một trong những bức tranh đáng chú ý nhất được sáng tác sau ngày 7 tháng 10 năm 2023 là bức Death Road của Malak Mattar, một họa sĩ người Palestine đến từ Gaza. Mattar, người đã may mắn thoát khỏi chiến tranh khi rời khỏi Gaza chỉ một ngày trước khi xung đột leo thang, vẽ những bức tranh phản ánh sự tàn phá và mất mát mà quê hương cô phải trải qua. Tác phẩm của cô khắc họa sự tàn phá và đau buồn của người dân Gaza.

Tranh của Mattar thường sử dụng màu sắc đậm và hình ảnh biểu cảm để truyền tải nỗi đau khổ và khả năng phục hồi của người Palestine. Trong Death Road, cô khắc họa những

xem tiếp **VỀ TRANH** trang 6



SAN DIEGO

LITTLE SAIGON

LOS ANGELES

SACRAMENTO

SAN JOSE

OAKLAND

SAN FRANCISCO

ARIZONA

(Lic # PSC 12777)



WWW.XEDOHOANG.COM

lowfarebus@yahoo.com

Please call ahead to book your ticket

Xin gọi trước để đặt vé.

Business Hours:

8:00am – 8:00pm.

NAM CALI

KHỞI HÀNH:

WESTMINSTER: 9:15AM

* ABC Supermarket - 8970 Bolsa Ave./Magnolia 92683

EL MONTE: 10:00AM

* Thuận Phát Market - 2650 N. Rosemead Blvd/Garvey 91733

CHINA TOWN: 10:25AM

* Metro Station - 1231 N Spring St/College St. 90012

Có thêm chuyến **4:00 PM (Fri & Sun)** tới **San Jose**

ĐẾN:

SAN JOSE: 4:15PM

OAKLAND: 5:30PM

SAN FRANCISCO: 6:00PM

SACRAMENTO: 5:00PM

BẮC CALI

KHỞI HÀNH:

SAN FRANCISCO: 6:30AM

* McDonald - 590 Vanness/Golden Gate 94102

OAKLAND: 7:00AM

* Bánh Mì Ba Lẹ - 1909 International Blvd/19th 94606

SAN JOSE: 8:30AM

* Lee's Sandwiches - 2525 King/Burdette Dr. 95122

SACRAMENTO: 7:30AM

* Hương Lan Sandwiches - 6930 65th/Stockton 95823

Có thêm chuyến **5:00PM (Fri & Sun)** từ **San Jose**

ĐẾN

CHINA TOWN: 2:00PM

ELMONTE: 2:15PM

WESTMINSTER: 3:00PM

CALI - ARIZONA

KHỞI HÀNH:

WESTMINSTER: 8:00AM

* ABC Supermarket - 8970 Bolsa Ave./Magnolia 92683

CHINA TOWN: 8:20AM

* Metro Station - 1231 N Spring St/College St. 80012

EL MONTE: 8:45AM

* Thuận Phát Market - 2650 N. Rosemead Blvd/Garvey 91733

ONTARIO: 9:30AM

* Jack in the Box - 4351 Ontario Mill Park Way/Ontario 91764

ĐẾN:

PHOENIX: 3:30PM

TEMPE: 4:00PM

CHANDLER: 4:30PM

ARIZONA - CALI

KHỞI HÀNH:

CHANDLER: 8:00AM

* Lee's Sandwiches - 1901 W. Warner/Dobson 85224

PHOENIX: 8:30AM

* Super L Ranch Market - 668 N 44th St. Tempe/ E. Cofo Center Dr. 85008

PHOENIX: 9:00AM

* Lam's Supermarket - 6740 W. Indian School Rd./ 67th Ave. 85033

ĐẾN:

ONTARIO: 2:00PM

EL MONTE: 3:00PM

CHINA TOWN: 3:15PM

WESTMINSTER: 3:30PM

Toll Free: 1-888-8ĐI XE ĐÒ / 1-888-834-9336

San Jose 408. 729-7885 Santa Ana 714. 839-3500

TỪ PARIS 2019 ĐẾN ISTANBUL 2025: HÒA BÌNH CÒN XA!

Vào ngày 2 tháng 6 năm 2025, thành phố Istanbul một lần nữa trở thành sân khấu cho các nỗ lực ngoại giao khi phái đoàn Ukraine và Nga có cuộc gặp thứ hai trong vòng một tháng. Tuy nhiên, trên bàn đàm phán cấp cao, hai chiếc ghế quan trọng nhất vẫn bị bỏ trống. Cả Putin và Zelenskyy lại một lần nữa vắng mặt.

Trước đó, vào giữa tháng 5, một tia hy vọng mong manh đã lóe lên về viễn cảnh hai nhà lãnh đạo sẽ cùng xuất hiện tại Istanbul, ngồi lại trong cùng một phòng để đối thoại trực tiếp. Nhưng rồi hy vọng đó nhanh chóng vụt tắt. Putin đã thắng thường từ chối lời đề nghị của Zelenskyy; và với nhiều nhà quan sát, điều này không có gì đáng ngạc nhiên.

Để hiểu được sự bế tắc của hiện tại, chúng ta cần phải nhìn về quá khứ, về cuộc gặp mặt trực tiếp duy nhất giữa hai người đàn ông này tại Paris vào tháng 12 năm 2019. Là một học giả đã phỏng vấn “những người trong cuộc,” Anna Batta (giảng sư về Nghiên cứu An ninh Quốc tế, Đại học Không quân) cho rằng câu chuyện về cách cuộc đàm phán năm đó chao đảo rồi sụp đổ đang phủ một bóng đen ư ảm lên những thách thức mà các nhà hòa giải ngày nay phải đối mặt.

Paris 2019: Giác mơ hòa bình và những toan tính riêng

Cuộc gặp năm 2019 diễn ra theo kế hoạch thương lượng Bộ Tứ (Normandy Format), một cơ chế ngoại giao ra đời từ năm 2014 nhằm giải quyết xung đột đang leo thang giữa quân đội chính phủ Ukraine và các nhóm ly khai thân Nga tại khu vực Donbas, miền Đông Ukraine.

Tình hình lúc đó đang trở nên căng thẳng hơn bao giờ hết khi Nga sắp nhập bán đảo Crimea vào tháng 2 năm 2014. Ngay sau đó, các lực lượng ly khai được Nga hậu thuẫn đã nhanh chóng chiếm giữ những thị trấn chiến lược tại hai tỉnh Donetsk và Luhansk, khiến xung đột chuyển sang giai đoạn bạo lực hơn.

Trong những năm tiếp

theo, các cuộc đàm phán theo khuôn khổ Normandy tiếp tục diễn ra một cách rời rạc cho đến tận năm 2022 – thời điểm cuộc chiến Nga-Ukraine chính thức nổ ra. Trước đó, phần lớn nội dung thảo luận xoay quanh hai nền tảng: Hiệp định Minsk 2014 và Hiệp định Minsk 2015. Hai hiệp định này đề ra các điều khoản nhằm vạch ra kế hoạch ngừng bắn và tổ chức bầu cử.

Trong buổi họp lần thứ sáu vào tháng 12 năm 2019, cũng là lần duy nhất mà Zelenskyy và Putin gặp nhau trực tiếp, vẫn còn không ít người nuôi hy vọng rằng các thỏa thuận Minsk có thể là chìa khóa cho hòa bình.

Thời điểm đó, Zelenskyy chỉ mới nhậm chức được vài tháng. Ông đã đến Paris với tinh thần lạc quan và quyết tâm tìm kiếm hòa bình. Chấm dứt cuộc chiến ở Donbas là lời hứa trọng tâm trong chiến dịch tranh cử của Zelenskyy, khi mà hàng triệu người dân Ukraine đã kiệt quệ vì xung đột và mọi mòn vì di tàn. Ông tin rằng mình có thể đạt được thỏa thuận với Putin.

Vài ngày trước cuộc gặp, Zelenskyy đã bộc bạch một cách thẳng thắn: “Tôi muốn mọi chuyện rõ ràng... Tôi muốn gặp trực tiếp con người đó. Tôi muốn biết chắc rằng tất cả mọi người thực sự muốn chấm dứt cuộc chiến bi thảm này. Tôi chỉ thật sự tin được điều đó khi ngồi cùng nhau tại bàn đàm phán.”

Về phía Tổng thống Putin, mối quan tâm hàng đầu là việc gỡ bỏ các lệnh trừng phạt mà phương Tây áp đặt sau sự kiện Crimea. Sâu xa hơn, ông ta muốn giữ Ukraine trong “vòng ảnh hưởng” của Moscow, chặn đứng khuynh hướng ngả về phương Tây của nước này kể từ sau cuộc cách mạng năm 2014. Giữ Ukraine ngoài NATO và EU là một mục tiêu không thể lay chuyển.

Đã có lúc mọi chuyện tưởng như đang tiến triển. Tổng thống Pháp Emmanuel Macron cho rằng các cuộc đàm phán đã “phá vỡ thế bế tắc nhiều

năm.” Chính Putin cũng tin mọi việc đang “tiến triển theo chiều hướng tích cực.” Trong khi đó, Zelenskyy cân trọng hơn: “Tạm thời cứ cho là hòa.”

Lý do thất bại: không cùng chí hướng

Sự lạc quan ban đầu nhanh chóng tan biến. Nhìn lại, cuộc gặp ở Paris năm 2019 đã thất bại vì một lý do căn bản: hai bên có nói chuyện nhưng không thật sự lắng nghe hay tiếp nhận ý kiến của nhau. Họ không tìm được tiếng nói chung trong việc sắp xếp trình tự thực hiện các điều khoản cốt lõi của kế hoạch hòa bình.

Zelenskyy muốn ưu tiên các biện pháp an ninh trong Hiệp định Minsk trước: lệnh ngừng bắn lâu dài và Ukraine phải kiểm soát được biên giới của mình với Nga. Sau đó mới tiến hành bầu cử ở các khu vực ly khai. Trong khi đó, Putin thì khẳng khái ngược lại: phải cho bầu cử trước, các vấn đề an ninh sẽ tính sau.

Một trong những rào cản lớn khiến mọi chuyện rơi vào bế tắc, là vì Putin kiên quyết không hứa nhận Nga là một bên trực tiếp tham chiến. Ông luôn khẳng khái đây là một “cuộc nội chiến” giữa chính phủ Kyiv và phe nổi dậy, còn vai trò của Moscow chỉ là “trung gian thúc đẩy,” thuyết phục phe ly khai ngồi vào bàn đàm phán. Quan điểm này bị Ukraine và phương Tây bác bỏ hoàn toàn.

Kết quả là, thương lượng Bộ Tứ không thể tiến xa hơn; và hai năm sau, tháng 2 năm 2022, Nga tấn công Ukraine.

Trở lại hiện tại: Những bài học và thực tế mới

Các cuộc đàm phán mới chớm giữa Ukraine và Nga tại Istanbul vào tháng 5 năm 2025 là nỗ lực thực sự đầu tiên nhằm đưa các phái đoàn cấp cao hai bên ngồi lại với nhau kể từ cuộc gặp năm 2019.

Liệu đây có phải là một sự lặp lại lịch sử? Câu trả lời là có và không.

Những điểm tương đồng: Các vấn đề cốt lõi vẫn còn đó – an ninh, quy chế cho Donetsk và Luhansk, và trao đổi tù binh. Mĩa mai



Đầu tháng 6 năm 2025, các phái đoàn Nga và Ukraine lại ngồi vào bàn đàm phán tại Istanbul, nhưng sự vắng mặt của hai nhân vật quyền lực nhất cho thấy một thực tế phũ phàng: Ngay cả khi đối mặt, một phép màu cũng khó có thể xảy ra. Lịch sử từ cuộc gặp thượng đỉnh duy nhất vào năm 2019 là một minh chứng cay đắng. (Nguồn: pixabay.com)

thay, trao đổi tù binh là điểm sáng duy nhất mà cả hai bên tìm thấy tiếng nói chung, ở cả Paris 2019 và Istanbul 2025.

Nhưng những khác biệt lại vô cùng lớn. Đầu tiên là thực tế chiến trường – sự khác biệt lớn nhất và đậm máu nhất chính là ba năm chiến tranh toàn diện. Nga không còn có thể núp bóng sau luận điệu “nội chiến,” dù vẫn gọi cuộc chiến đó là một “chiến dịch quân sự đặc biệt.”

Vấn đề thứ hai là về lãnh thổ. Các cuộc đàm phán giờ đây diễn ra trong tình huống hoàn toàn khác. Nếu như ở Paris, không có chuyện công nhận quyền kiểm soát của Nga, thì các nỗ lực gần đây của Hoa Kỳ được cho là

đã bao gồm cả việc “công nhận trên danh nghĩa (de-jure)” quyền kiểm soát của Nga ở Crimea và “công nhận trên thực tế (de-facto)” sự chiếm đóng ở Luhansk, Donetsk, Kherson và Zaporizhzhia.

Vấn đề thứ ba là về vai trò trung gian. Âu Châu (Đức và Pháp) đã không còn dẫn dắt. Giờ đây, vai trò dẫn dắt đàm phán đã chuyển sang Hoa Kỳ – dưới thời Tổng thống Donald Trump. Điều này có vẻ phù hợp với toan tính của Putin (luôn chê Đức và Pháp không phải là những bên trung gian khách quan).

Tuy nhiên, ngay cả với một nhà trung gian mới, những rào cản cõ hữu vẫn còn đó. Cuộc đàm phán

ngày 16 tháng 5 đã không mang lại thỏa thuận ngừng bắn 30 ngày như kỳ vọng. Cuộc gặp ngày 2 tháng 6 kết thúc chóng vánh chỉ sau một giờ. Cả hai lần đều chi đi đến thống nhất về trao đổi tù binh.

Rốt cuộc, bài học từ Paris vẫn còn sờ sờ đó. Việc đưa được hai nhà lãnh đạo cùng ngồi vào bàn đàm phán đã khó, và để họ cùng đồng thuận về bất cứ điều gì xa xôi hơn có vẻ như vẫn sẽ gian nan chẳng khác gì năm 2019.

VB biên dịch

Nguồn: “Even if Putin and Zelenskyy do go face-to-face, don’t expect wonders – their one meeting in 2019 ended in failure” được đăng trên trang TheConversation.com.

NHÀ QUẢN PEEK FUNERAL HOME

VÀ NGHĨA TRANG TẠI TRUNG TÂM LITTLE SAIGON



Trong cộng đồng có nhiều nhà quản lo về dịch vụ tang lễ theo nghi thức và phong tục người Việt Nam, nhưng không đâu sánh bằng

Nhà Quản Peek Funeral Home

đã từng phục vụ cộng đồng và quý đồng hương trong suốt 37 năm qua với tất cả sự uy tín làm đầu.

Nhà Quản Peek Funeral Home thuộc hệ thống Công ty SCI (Service Corporation International), là một công ty nổi tiếng và uy tín khắp thế giới, nên tiêu chuẩn và phẩm chất phục vụ thật là hoàn hảo (“Dignity Memorial”)

BAN GIÁM ĐỐC VÀ NHÂN VIÊN NHÀ QUẢN PEEK FUNERAL HOME XIN CHÂN THÀNH CẢM TẠ QUÝ ĐỒNG HƯƠNG

Chuẩn bị trước hậu sự là thể hiện tình thương và sự quan tâm cho người thân
(CÓ CHƯƠNG TRÌNH TRẢ GÓP)

Peek Funeral Home

FD # 946

7801 Bolsa Ave., Westminster, CA 92683

Tel: 714-893-3525

www.peakfuneralhome.com



Triết Nguyễn (Manager)
FDR#4640

BẢO LÃNH VÀ ĐẦU TƯ Ở ĐÂU AN TOÀN VÀ HIỆU QUẢ?

CHỈ CÓ TẠI:



TEA Regional Center
\$800,000 JKML Regional Center

VESTING & PROJECT OWNER
733 S BURLINGTON, LLC

79 UNIT MULTIFAMILY DEVELOPMENT	JOB CREATION 130 + jobs	TOTAL EB-5 FUNDS \$8,000,000	EB-5 INVESTORS 10 INVESTORS	TOTAL PROJECT COSTS \$20MM
---------------------------------	----------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

RMI ROBERT MULLINS INTERNATIONAL

Đầu Tư Cho Thế Hệ Tương Lai

NHÂN DỊP TẾT ẤT TÝ

BAN GIÁM ĐỐC VÀ TOÀN THỂ NHÂN VIÊN VĂN PHÒNG RMI-ROBERT MULLINS INTERNATIONAL

KÍNH CHÚC QUÝ VỊ NĂM MỚI ĐÔI ĐÀO SỨC KHỎE, VẠN SỰ CÁT TƯỜNG VÀ: TẤN TÀI-TẤN LỘC-TẤN BÌNH AN



9070 BOLSA AVE
WESTMINSTER, CA 92683
TEL | 1.714.890.9830
FAX | 1.714.894.0550
(trong khu Hà Nội Plaza)

779 STORY RD, STE 70
SAN JOSE, CA 95122
TEL | 1.408.294.3836
FAX | 1.408.294.2084
(phía trước Wal-Mart)

6930 65TH ST, STE 105
SACRAMENTO, CA 95823
TEL | 1.916.393.3636
FAX | 1.916.393.7768
(gần Bão Lãng)

RANG MI
47 PHƯỜNG KHẮC KHOAN
P. DAKAO, VI
TEL | (+84) 28.3914.7638
FAX | (+84) 28.3914.7640

Tiếp **VỀ TRANH** trang 4

con phố đồ nát của Gaza, đây những hình bóng âm ảnh tượng trưng cho hàng nghìn sinh mạng đã mất. Tác phẩm của cô đã được triển lãm quốc tế, bao gồm cả triển lãm Venice Biennale, thu hút sự chú ý của toàn cầu đối với cuộc khủng hoảng nhân đạo ở Gaza.

Có bao giờ những gạch vụn đồ nát ở Gaza tự động dựng lên trở lại, và những người đã chết sẽ đứng lên rũ bụi quá khứ để sống chung hòa bình? Có bao giờ những hình người trong tranh bước ra đời thực để cho nhân loại thấy rằng ước mơ vẫn có thể trở thành hiện thực bằng những phép lạ của trí bi, của yêu thương? Nhân loại đã nhiều ngàn năm hình như chưa có một ngày thực sự là hòa bình. Tại sao?

Phan Tấn Hải

Tiếp **DIỄN TẬP** trang 1

liên bang, khoảng 700 lính Thủy Quân Lục Chiến Hoa Kỳ đang tại ngũ ở Camp Pendleton đang được điều động đến Los Angeles để khôi phục trật tự.

Chúng ta có nghĩa vụ bảo vệ các viên chức thực thi pháp luật liên bang - ngay cả khi Gavin Newsom không làm vậy.”

Sa hoàng biện giới Tom Homan đòi bắt giữ thống đốc California. Trump ủng hộ, trả lời báo giới về lý do bắt Thống Đốc Newsom là: “Vì ông ta đã tranh cử thống đốc, và ông ta làm không tốt.”

Chỉ trong khoảng ba ngày, cuộc biểu tình tự phát ở Los Angeles của những người phản đối chính sách nhập cư của chính quyền liên bang đã trở thành cuộc chiến giữa Tòa Bạch Ốc và đảng Dân Chủ tiểu bang California. Cụ thể hơn, nó là một sân khấu cho cuộc diễn tập, là “miếng mồi nhử” mà Donald Trump muốn diễn võ giương oai, là bài kiểm tra của Trump về sự sợ hãi, sức chịu đựng, và cả trung thành trong chính phủ.

Vào khoảng 8 giờ tối ngày thứ Bảy, Thống Đốc Newsom cáo buộc lệnh của Tổng thống Trump là vượt quyền tiểu bang. "Chính quyền liên bang đang điều động lực lượng Vệ binh Quốc gia California và triển khai 2.000 binh lính ở Los Angeles – không phải vì CA thiếu lực lượng thực thi pháp luật, mà vì họ muốn có một cuộc trình diễn. Đừng cho họ có cơ hội đó.”

Như một cuộc đấu trí, hôm Chủ nhật 8/6, Thống Đốc Gavin Newsom kêu gọi người dân California: “Đừng cho Donald Trump những gì ông ta muốn.”

“Hãy lên tiếng. Hãy bình tĩnh. Hãy giữ bình tĩnh.

Đừng sử dụng bạo lực và hãy tôn trọng các nhân viên thực thi pháp luật đang cố gắng hết sức để giữ trật tự, không để xảy ra bạo động.”

Donald Trump đã chờ đợi rất lâu

Cựu chánh văn phòng của Donald Trump là John Kelly từng nói rằng Trump muốn có những vị tướng quân đội như Adolf Hilter.

Khó có thể quên ngày 6/1/2021, những “tín đồ” MAGA trung thành của Donald Trump, và cả bản thân ông ấy, đã rất muốn dùng quân đội để lật ngược kết quả cuộc bầu cử. Nhưng lúc đó, Bộ trưởng Quốc Phòng Mark Esper, người đứng đầu quân đội, hiểu rõ thế nào là lời thề trung thành với Hiến Pháp, không phải với tổng thống. Công cụ duy nhất Trump có lúc đó là bạo lực từ một đám đông cuồng nhiệt, bất tuân luật pháp. Dù lúc đó vẫn còn trong cương vị tổng tư lệnh quốc gia, Donald Trump không có những “vũ

khí” như ngày hôm nay.

Đó là những người đứng đầu nội các như cố cố Stephen Miller, chủ tịch Hạ Viện Mike Johnson, sa hoàng biên giới Tom Homan, Bộ trưởng Quốc phòng Pete Hegseth, Bộ trưởng Tư pháp Pamela Bondi – tất cả sẵn sàng bước qua Hiến Pháp để thỏa mãn desire tổng thống mong muốn.

Do đó, những gì Trump đã đe dọa và đã thực hiện ở Los Angeles vào cuối tuần này hiệu quả hơn nhiều so với nỗ lực đảo chính dân sự vào tháng 1/2021. Đó là lý do Donald Trump đã chọn người cựu dẫn chương trình Fox News, chưa từng trải qua kinh nghiệm của Quốc phòng, để đứng đầu Ngũ Giác Đài, nắm quân đội Mỹ trong tay. Donald Trump đã học được bài học từ cuộc biểu tình George Floyd năm 2020. Chỉ cần lần này Trump có một “ninh thần” trong Ngũ Giác Đài, sẵn sàng thực hiện mệnh lệnh của chủ, sử dụng vũ lực quân đội chống lại những người biểu tình.

Donald Trump đã chờ đợi suốt năm năm cho một màn trình diễn thăm dò sức dân, lòng người, bằng bạo lực và vượt quyền hiến pháp. Học giả về pháp lý Elizabeth Goitein đã mô tả với New Yorker rằng, nhiệm kỳ tổng thống năm 2025 của Donald Trump đã sắp đặt sẵn một loạt các quyền hạn khẩn cấp rộng rãi và hỗn loạn.

Chính Donald Trump vào năm 2020 đã nói trong cuộc phỏng vấn rằng, “nước Mỹ có luật pháp, chúng ta phải tuân theo luật pháp. Chúng ta không thể điều động Vệ Binh Quốc Gia trừ khi có sự đồng ý của thống đốc tiểu bang.”

Những gì đang diễn ra hoàn toàn ngược lại. Và điều này không còn gây ngạc nhiên cho các nhà phân tích hoặc những ký giả bình luận như Lawrence O’Donnell hay Rachel Maddow. Maddow của MSNBC nói trong chương trình The Last Word with Lawrence O’Donnell đêm thứ Hai 9/6, Trump không cần biết ông ta có nhớ đã từng một lần hiểu về luật pháp hay không, những gì Trump đang làm lúc này là thể hiện sức mạnh quyền lực tuyệt đối của mình.

Quyền lực đó, với Trump, không có Hiến Pháp, không có Tư Chính Án, không có Quốc Hội, không có tòa án. Tất cả đều là sự quyết định và chữ ký của Donald Trump. Pamela Bondi, bộ trưởng Tư Pháp của Trump cũng thừa nhận điều này, “thâm quyền pháp lý là những gì chúng tôi đang làm,” Bondi trả lời truyền thông trong những ngày Donald Trump phô diễn quyền lực với California.

Trump đang muốn gì?

Không có cách xử lý khủng hoảng nào nhanh hơn cách tạo ra một khủng hoảng khác để lôi kéo sự chú ý của truyền thông. Nền nhớ, Trump là một “phù thủy” có thừa khả năng dẫn dắt, đánh lạc hướng dư luận.

Trump và đồng minh của ông ta đang muốn leo lái sự chú ý của nước Mỹ ra khỏi cuộc khau chiến không mong muốn với Elon Musk. Chính quyền Trump không muốn truyền thông tiếp tục khai thác vào những thất bại và vết nhor bị vạch trần trên mạng xã hội vài ngày trước, như “nếu không có tôi, ông ấy sẽ không đắc cử” hoặc “Trump có tên trong hồ sơ Epstein.” Trump đang chuyển hoá sự căm hờn, tức giận vì bị phản bội sang hành động công kích phổ trương sức mạnh, khóa lấp đi những điều cần phải che giấu.

Sẽ không có gì làm Trump hải lòng hơn là thay thế

những tiết lộ của Elon Musk bằng hình ảnh những người biểu tình đeo mặt nạ đốt xe, ném đá vào cảnh sát, binh lính.

Cuộc bầu cử giữa kỳ quan trọng năm 2026 và bầu cử tổng thống 2028 là tâm ngấm lớn nhất của Trump, trong lúc này. Tổng thống đang sử dụng California để thử sức quyền hạn của ông ta trong việc sử dụng quân đội theo bất kỳ lý do gì ông ta muốn. Nhà báo David Frum của The Atlantic là một trong những người nhìn ra “bí mật” này của Donald Trump. Ông nói “có lẽ California là bằng chứng cho thấy cách ông ta có thể ngăn chặn cuộc bầu cử tự do 2026 và 2028.”

Thật sự, nếu những ngày sắp đến ở California vẫn như những ngày qua, người dân tiếp tục thể hiện quyền biểu tình, Quốc Hội im lặng, dân biểu, thượng nghị sĩ lưỡng đảng im lặng, tòa án run sợ, thì lúc đó, nền Dân Chủ Hoa Kỳ hoàn toàn sụp đổ. Quân đội Hoa Kỳ trở thành vũ khí cá nhân của tổng thống. Quân nhân, sĩ quan, các lực lượng quân đội chính phủ Hoa Kỳ sẽ làm bất cứ điều gì Trump muốn, gần nhất là giúp ông ta phổ trương sức mạnh đó trong cuộc điều hành mừng sinh nhật ngày 14/6.

Trong một cuộc vận động tranh cử vào tháng 10/2024, Kamala Harris khẳng định rằng Donald Trump “muốn gửi quân đội truy đuổi công dân Mỹ,” dựa trên những tuyên bố trước đây của Trump về việc sử dụng quân đội để giải quyết “kẻ thù từ bên trong.”

Tiểu bang California chính là sân khấu đầu tiên để Donald Trump diễn tập sức mạnh này. Ngày 14/6 sắp tới, lực lượng quân đội trong tay của Pete Hegseth đã sẵn sàng cho cuộc điều binh mừng sinh nhật. Một cuộc biểu tình lớn khắp nơi trên toàn quốc đã được gửi ra.

Và Donald Trump đã biết sẽ phải đối phó như thế nào, sau khi điều động Vệ Binh Quốc Gia, Thủy Quân Lục Chiến đến California.

Có lẽ chúng ta không quên, trước khi trở thành tổng thống, Trump từng là một ngôi sao của bộ phim truyền hình thực tế “The Apprentice.” Trong đó, Trump là một nhà tài phiệt với bản năng kinh doanh hoàn hảo và sự giàu có tột đỉnh – một người không lờ với sức mạnh vô song có thể treo ra khỏi máy bay trực thăng hoặc lịch lãm bước lên chiếc limousine. Đó là Trump trong giả tưởng. Sau loạt phim truyền hình thực tế nhiều tập của thập niên 90 kết thúc, Trump đã không thể thoát ra khỏi nhân vật. Ông ta bước từ phim ảnh vào chính trường, mang trong tư tưởng mình thật sự là một người hùng vĩ đại, quyền lực, thành công và tài giỏi.

Ngày Donald Trump bước sang tuổi 79, ông ta vẫn nghĩ mình là nhân vật của The Apprentice, dùng California làm sân khấu diễn tập cho kế hoạch điều binh. Và lần tập trận này cũng chính là trận đánh quyết liệt, quyết định đường đi nước bước và sự sống còn của nền dân chủ Hoa Kỳ.

Kalynh Ngô

Tiếp **VISA** trang 1

Ngoại trưởng Marco Rubio phải rà soát lại toàn bộ thị thực để cấp cho các công dân nước ngoài khác tại Harvard, nhằm xác định liệu họ có thực sự “*phù hợp với các tiêu chuẩn*” được nêu trong sắc lệnh hay không.

Sắc lệnh mà Trump vừa ký nhắm vào Harvard không phải là điều gì quá bất ngờ, đó chỉ là một phần

trong chuỗi chính sách di trú ngày càng khắc nghiệt của chính quyền liên bang, với chủ đích đưa sinh viên quốc tế ở Hoa Kỳ vào tầm ngắm.

Đầu tháng 6, Bạch Ốc đã công bố lệnh cấm nhập cảnh mới cùng với những giới hạn khác dành cho công dân của 19 quốc gia, bắt đầu có hiệu lực từ ngày 9 tháng 6. Trước đó không lâu, Bộ Ngoại Giao cũng đã tuyên bố tạm dừng lên lịch phỏng vấn visa cho sinh viên nước ngoài.

Hậu quả là một làn sóng bất an và lo sợ đang lan rộng trong cộng đồng sinh viên quốc tế đang chuẩn bị nhập học vào mùa thu năm nay. Theo dữ liệu ban đầu từ các cổng thông tin giáo dục, số lượng sinh viên quan tâm đến các trường đại học tại Mỹ đã sụt giảm đáng kể.

Theo các chuyên gia, việc sụt giảm số lượng du học sinh có thể châm ngòi cho một cuộc khủng hoảng thực sự tại nhiều cơ sở giáo dục. Các trường này không chỉ phụ thuộc vào nguồn học phí dồi dào mà còn dựa vào những đóng góp đáng quý về xã hội, văn hóa, học thuật và nghiên cứu mà sinh viên quốc tế mang lại.

Fanta Aw, Giám đốc điều hành của NAFSA: Hiệp Hội Các Nhà Giáo Dục Quốc Tế, cho biết: “*Các trường đại học hiểu rõ tầm quan trọng của sinh viên quốc tế – họ là nhíp sống, là trí tuệ, là cầu nối văn hóa.*” Vậy nên, giới học thuật đang rất lo ngại trước thông điệp tiêu cực và làm nản lòng người của các chính sách di trú mới đây.

Vậy, những sinh viên này là ai, và tại sao sự hiện diện của họ lại trở nên quan trọng đến thế?

Có bao nhiêu sinh viên quốc tế đến Hoa Kỳ để học tập?

Khoảng 75 năm trước, trong niên học 1948-1949, Hoa Kỳ chỉ đón nhận vốn vẹn 25,000 sinh viên quốc tế, chiếm 1% tổng số sinh viên đại học. Ngày nay, bức tranh đã hoàn toàn thay đổi. Theo dữ liệu niên học 2023-2024 mà Viện Giáo dục Quốc tế (Institute of International Education, IIE) thu thập từ hơn 680 trường, trong tổng số 19 triệu sinh viên tại các trường cao đẳng và đại học Mỹ, có đến hơn 1.1 triệu người (chiếm gần 6%) là sinh viên nước ngoài.

Aw cho biết có nhiều lý do khiến ngày càng nhiều sinh viên nước ngoài chọn Mỹ làm điểm đến. Bà nói: “*Một là thế giới ngày càng đánh giá cao chất lượng giáo dục tại Hoa Kỳ. Những thế hệ đi trước, khi trở về quê hương, đã trở thành những ‘đại sứ’ lan tỏa giá trị của nền giáo*

dục Mỹ, tạo nên một công cụ tuyên sinh mạnh mẽ.”

Sức hấp dẫn đó được minh chứng qua hàng loạt cựu sinh viên ưu tú, những người sau này đã trở thành các nhà lãnh đạo và nhân vật có tầm ảnh hưởng toàn cầu: Thủ tướng Israel Benjamin Netanyahu (cựu sinh viên MIT), Vua Phillipe của Bỉ (thạc sĩ Đại học Stanford), hay tỷ phú công nghệ Elon Musk (tốt nghiệp Đại học Pennsylvania).

Bên cạnh đó, chính các trường đại học Mỹ cũng nhận ra giá trị to lớn, cả về tài chánh lẫn học thuật, mà sinh viên quốc tế mang lại, từ đó đẩy mạnh chiến lược tuyển sinh toàn cầu. Cuối cùng, tầng lớp trung lưu trên khắp thế giới cũng tăng mạnh, nhiều gia đình đã có đủ khả năng trang trải để biến giấc mơ du học của con em mình thành hiện thực.

Theo dữ liệu mới nhất của năm học 2023–2024, khoảng ba phần tư sinh viên quốc tế theo học tại các trường đại học và cao đẳng Hoa Kỳ đến từ khu vực Á Châu. Trong số đó, hơn một nửa đến từ Ấn Độ (331,602 sinh viên) và TQ (277,398 sinh viên). Các quốc gia khác trong danh sách 10 nước dẫn đầu gồm có Hàn Quốc (43,149), Canada (28,998), Đài Loan (23,157), Việt Nam (22,066), Nigeria (20,029), Bangladesh (17,099), Brazil (16,877) và Nepal (16,742).

Những ngôi trường nào có đông sinh viên quốc tế nhất?

Dù là mục tiêu của sắc lệnh mới, Harvard không phải là trường có số lượng sinh viên quốc tế đông đảo nhất. Theo dữ liệu năm học 2024 – 2025, trường chỉ có khoảng 7,000 sinh viên quốc tế (chiếm hơn 25% tổng số sinh viên) đến từ hơn 140 quốc gia. Nếu tính thêm học giả và nhà nghiên cứu, thì con số mới hơn 10,000 người.

Nhưng Harvard không nằm trong danh sách 25 trường có nhiều sinh viên quốc tế nhất trong năm học 2023 – 2024.

Đứng đầu danh sách là Đại học New York (NYU) với gần 30,000 sinh viên quốc tế, tiếp theo là cơ sở Boston của Đại học Northeastern và Đại học Columbia – cả hai trường này cũng từng bị chính quyền Trump chỉ trích.

Trong 20 trường thu hút nhiều sinh viên quốc tế nhất, có 12 trường là đại học công lập. Các trường này đặc biệt dễ bị tổn thương khi mất nguồn học phí từ sinh viên quốc tế. Startz giải thích: “*Học phí*

từ sinh viên quốc tế là nguồn thu vô cùng quan trọng. Tại các trường công lập như nơi tôi giảng dạy, sinh viên quốc tế giúp bù đắp chi phí học tập cho sinh viên trong tiểu bang. Học phí của họ thường cao gấp ba lần so với sinh viên bản xứ, và đa số không được hỗ trợ tài chánh.”

Stett Holbrook, phát ngôn viên hệ thống Đại học California, cho biết: “*Sinh viên và học giả quốc tế là thành phần quan trọng trong cộng đồng học thuật của chúng tôi. Họ đóng góp cho các sứ mệnh giảng dạy, nghiên cứu, chăm sóc bệnh nhân và phục vụ cộng đồng.*”

Đại học Illinois Urbana-Champaign cũng là điểm đến hấp dẫn với sinh viên quốc tế, chiếm khoảng 25% tổng số sinh viên ghi danh trong năm học 2024 – 2025. Phát ngôn viên UIUC Patrick Wade nhấn mạnh: “*Sự phong phú về văn hóa và nguồn gốc là điều đã giúp Đại học Illinois đạt được chất lượng xuất sắc như ngày nay. Đó là nền tảng giúp tiểu bang và đất nước tiến xa hơn trên thị trường toàn cầu, đồng thời giúp tất cả sinh viên – bao gồm cả sinh viên Mỹ – phát triển năng lực lãnh đạo và khả năng ứng phó với những vấn đề toàn cầu đầy phức tạp.*”

Nhiều sinh viên quốc tế ở lại để theo học cao học

Nhiều sinh viên quốc tế chọn học tiếp bậc cao học tại Mỹ – đặc biệt ở các trường như Harvard, Yale, Princeton và Stanford. Theo Startz, dù các trường này có thể chống đỡ tồn thất tài chánh, nhưng họ có thể mất đi lực lượng các nhà nghiên cứu chủ chốt. Ông nói thêm: “*Họ cũng là nhóm có thể ở lại Mỹ lâu dài, lập gia đình, đóng góp vào lĩnh vực công nghệ cao, và thường trở thành doanh nhân.*”

Theo NAFSA, trong năm học 2023 – 2024, sinh viên quốc tế đã mang lại cho kinh tế Hoa Kỳ 43.8 tỷ MK và tạo ra hơn 378,000 việc làm.

Hơn một nửa trong số họ theo học các ngành STEM – khoa học, công nghệ, kỹ thuật và toán học. Tuy nhiên, quyết định tạm dừng cấp thị thực của Bộ Ngoại Giao đang giáng một đòn mạnh vào tương lai của họ. Aw cho biết: “*Đây là thời điểm vàng để xin visa cho kịp nhập học vào mùa thu. Việc ngừng cấp visa vào lúc này không chỉ gây ảnh hưởng trước mắt, mà còn kéo theo hậu quả lâu dài.*”

VB biên dịch
Nguồn: “*International students in the U.S.: Who they are, where theyre from*” được đăng trên trang TheConversation.com.

THẺ DỤC HÀNG TUẦN

Kính mời quý vị cùng tham gia các buổi tập khí công, dưỡng sinh, kết nối, và tìm hiểu thêm về các huấn luyện an toàn và sinh hoạt cộng đồng khác.

Vui lòng liên lạc **714-751-5805** để ghi danh hoặc vào trang mạng **www.vacf.org**.

**17150 Newhope St
Ste 501
Fountain Valley, CA 92708**

**Thứ Ba Hàng Tuần
Khí Công
9:00am - 10:30am
HOẶC
Thứ Bảy, Chủ Nhật Hàng Tuần
Dưỡng Sinh
7:00am - 8:30am**

Ủy Ban Thực Hiện Đài Tưởng Niệm Thuyền Nhân Kỷ Niệm
17 NĂM THÀNH LẬP VÀ LỄ TƯỢNG NIỆM THUYỀN NHÂN VIỆT NAM 2025



Westminster (Thanh Huy) – Vào lúc 2 giờ chiều Thứ Bảy, ngày 7 tháng 6 năm 2025, tại Đài Tưởng Niệm Thuyền Nhân Việt Nam trong khu Nghĩa Trang Westminster Memorial Park, Ủy Ban Thực Hiện Tượng Đài Thuyền Nhân Việt Nam đã trang nghiêm tổ chức buổi lễ Kỷ Niệm 17 Năm Thành Lập và lễ Tượng Niệm hàng trăm ngàn thuyền nhân, bộ nhân đã tử nạn trên đường vượt thoát chế độ Cộng Sản sau khi miền Nam Việt Nam rơi vào tay Cộng Sản Bắc Việt 1975.

Tham dự buổi Tưởng Niệm có Hòa Thượng Thích Viên Lý, Chủ Tịch, Hội Đồng Điều Hành Tăng Đoàn Giáo Hội Phật Giáo Việt Nam Thống Nhất Hải Ngoại; Hòa Thượng Thích Viên Huy, Phó Chủ Tịch Thường Trực kiêm Tổng Vụ Trưởng Tổng Vụ Xã Hội Tăng Đoàn Giáo Hội Phật Giáo VN Thống Nhất Hải Ngoại và phái đoàn.



Hình trên từ trái: 1- Quang cảnh lễ chào cờ. 2- Nữ Sĩ Ái Cẩm đọc diễn văn khai mạc. 3- Lễ cầu siêu tại Tượng Đài Thuyền Nhân. Hình dưới từ trái: 4- Bác Sĩ Ngô Phùng Hỷ phát biểu. 5- Hòa Thượng Viên Lý phát biểu. 6- Linh Mục Nguyễn Thái (trái) và GS. Nguyễn Thanh Giàu trong Hội Đồng Liên Tôn phát biểu.

Đại diện Hội Đồng Liên Tôn Việt Nam Tại Hoa Kỳ có Linh Mục Joseph Nguyễn Thái (Công Giáo), Chánh Trị Sự Hà Vũ Bằng (Cao Đài) và giáo sư Nguyễn Thanh Giàu (PG Hòa Hảo). Về dân cử có Dân Biểu Liên Bang Derek Trần; Đại diện Dân Biểu Tiểu Bang Ông Tạ Đức Trí, Đại diện Giám Sát Viên Địa

Hạt 1 Quận Cam Bà Janet Nguyễn, Bà Nguyễn Thế Thủy, Ủy Viên Giáo Dục Học Khu Westminster, LS. Nguyễn Quốc Lân, Ủy Viên Giáo Dục Học Khu Garden Grove, cựu Nghị Viên Thành Phố Garden Grove Cô Thu Hà Nguyễn, Ông Sean Hadad Tổng Giám Đốc Westminster Memorial Park, và Ông Hứa Trung

Lập, LS Nguyễn Hoàng Dũng... Ban Tù Ca Xuân Diễm, nhạc sĩ Cao Minh Hưng và CLB Tình Nghệ Thuật Mai, CS.Tuấn Minh, CS. Mindy Huỳnh, một số các cơ quan truyền thông.

Điều hợp chương trình do các MC. Ái Cẩm, Minh Phụng, Anh Dũng.

Trước khi buổi lễ bắt đầu, Câu Lạc Bộ Tình Nghệ Sĩ, Ban Tù Ca Xuân Diễm, và các Ca Sĩ trình diễn.

Sau đó Ban Tù Ca Xuân Diễm hợp ca bản “Tưởng Niệm Anh Linh 81 Chiến Sĩ Nhảy Dù,”

Ca Sĩ Thanh Tuyền hát bản “Đêm Chôn Dấu Vượt Biên “ và bản “Giờ Này Anh Ở Đâu” CS. Tuấn Minh hát bản “50 Năm Tình Vẫn Không Phai, CS. Mindy Huỳnh hát bản “Đường Về Quê Hương”

Sau phần trình diễn, đại diện ban tổ chức đã lên trao bằng tưởng lệ cho Câu Lạc Bộ Tình Nghệ Sĩ, Ban Tù Ca Xuân Diễm, và các Ca Sĩ trình diễn.

Chương trình chính thức bắt đầu với nghi thức chào quốc kỳ VNCH, Hoa Kỳ và phút mặc niệm để tưởng

nhớ, tri ân công lao dựng nước, giữ nước của các bậc

tiền nhân, để tưởng nhớ quân, dân, cán chính Việt nam Cộng Hòa đã hy sinh vì lý tưởng bảo vệ quê hương, để tưởng niệm hàng trăm ngàn thuyền nhân, bộ nhân đã bỏ mình trên đường tìm tự do...

Sau đó, Nữ Sĩ Ái Cẩm thay mặt ban tổ chức lên đọc diễn văn khai mạc, sau lời chào mừng và cảm tạ Bà Ái Cẩm đã nói: “... Thời gian qua 50 năm nhìn lại, núi sông có thể thay đổi, nhưng trong tâm khảm người Việt chúng ta không bao giờ quên, những thảm trạng đau thương trong lịch sử dân tộc sau ngày 30 tháng 4 năm 1975, hàng triệu người đã bỏ nước ra đi không chấp nhận chế độ cộng sản, hãy cho tôi tự do hay cho tôi chết. Có hàng trăm ngàn người đã tử nạn trên biển cả, rừng sâu vì Tự Do và Nhân Quyền, thế giới đã vô cùng xúc động.

Tổng Thống Thứ 39 của Hiệp Chúng Quốc Hoa Kỳ Ông Jimmy Carter đã ký sắc lệnh chấp nhận cho thuyền nhân vào định cư tại Hoa Kỳ đồng nhất trên thế giới...

Bà tiếp “Cảm ơn người dân và nước Mỹ đã nhận

Xem tiếp **THUYỀN NHÂN** trang 10

Ban Tù Ca Xuân Diễm Kỷ Niệm
32 NĂM DẪN THÂN, QUÊ HƯƠNG
50 NĂM NHÌN LẠI VÀ TƯỢNG NHỚ
NHẠC SĨ NGUYỄN VĂN ĐÔNG

Westminster (Thanh Huy) – Tại nhà hàng Moonlight vào lúc 1 giờ chiều Chủ Nhật ngày 8 tháng 6 năm 2025, Ban Tù Ca Xuân Diễm do Nhạc sĩ Xuân Diễm sáng lập và điều hành đã tổ chức Kỷ Niệm 32 Năm Dẫn Thân, Quê Hương 50 Năm Nhìn Lại và Tượng Nhớ Nhạc Sĩ Nguyễn Văn Đông.

Hàng trăm đồng hương tham dự trong đó có: Đại diện các Đảng phái chính trị, các hội đoàn, đoàn thể đấu tranh, các hội cựu quân nhân thuộc các quân binh chủng Quân Lực Việt Nam Cộng Hòa, một số các hội đồng hương, các cơ quan truyền thông và đồng hương thân hữu.

Điều hợp chương trình với các MC: Ngọc Đăng, Lê Bá Chư, Vũ Hùng, Đỗ Thanh.

Sau phần nghi thức chào quốc kỳ Việt Nam Cộng Hòa, Hoa Kỳ và phút mặc niệm do Ban Tù Ca Xuân Diễm phụ trách. Tiếp theo Giáo Sư Nguyễn Đình Cường thay mặt ban tổ

chức đọc diễn văn khai mạc, trong diễn văn khai mạc ông đã kể lại những tội ác, những tang thương mà đồng bào ta phải gánh chịu sau khi cộng sản cưỡng chiếm Miền Nam Việt Nam, về tội ác mà cộng sản Việt Nam đã gây ra sau 50 năm cầm quyền...

Sau đó Ban hợp ca Tù Ca Xuân Diễm trình bày “Liên Khúc Nguyễn Văn Đông.”

Tiếp theo Ban tổ chức mời Ông Trần Quốc Bảo, Chủ Tịch Phong Trào Phục Hưng và Radio Đáp Lời Sông Núi, Tiến Sĩ Nguyễn Bá Tùng, Điều Hợp Mạng Lưới Nhân Quyền Việt Nam, Ông Vũ Hoàng Hải, Khối 8406 lên phát biểu, trong lời phát biểu những vị này ca ngợi tinh thần dân thân đấu tranh không mệt mỏi của Nhạc Sĩ Xuân Diễm, Ca Sĩ Thanh Liễu và Ban Tù Ca Xuân Diễm trong suốt 32 năm cho tự do, dân chủ và nhân quyền Việt Nam.

Trong lúc này Tiến Sĩ Nguyễn Bá Tùng, đại diện Mạng Lưới Nhân Quyền

Việt Nam đã trao đến Nhạc Sĩ Xuân Diễm bản tuyên dương và tri ân những đóng góp của Ban Tù Ca trong 32 năm qua. Tiếp đến Bà Frances Nguyễn Thế Thủy, đại diện Học Khu Westminster và cô Linda, Chủ Tịch Cộng Đồng Việt Nam Nam California lên chúc mừng nhạc sĩ Xuân Diễm và Ban Tù Ca, sau đó những vị này cũng đã trao đến nhạc sĩ Xuân Diễm những món quà lưu niệm, tri ân những đóng góp của Nhạc Sĩ Xuân Diễm, Ca Sĩ Thanh Liễu và Ban Tù Ca trên bước đường đấu tranh cho tự do, dân chủ, nhân quyền trong suốt 32 năm qua.

Sau đó Giáo Sư Nguyễn Đình Cường lên giới thiệu sự hiện diện của gia đình cô Đại Tá Hồ Ngọc Cẩn.

Tiếp theo nhạc cảnh diễn lại cảnh tử hình Đại Tá Hồ Ngọc Cẩn, nhạc cảnh đã gây xúc động cho những người tham dự, nhiều người đã bật khóc khi nhớ lại những tang thương sau biến cố 1975. Sau màn trình diễn



Ban hợp ca Xuân Diễm hợp ca “Liên Khúc Nguyễn Văn Đông”.

Ban tổ chức mời người con Trương của cô Đại Tá Hồ Ngọc Cẩn lên để Ban Tù Ca trao lá Quốc Kỳ Việt Nam Cộng Hòa cho gia đình.

Tiếp theo Ca Sĩ Thanh Tuyền đến từ Houston TX để tham dự lễ kỷ niệm 32 năm dẫn thân của Ban Tù Ca Xuân Diễm, trước khi hát Ca Sĩ Thanh Tuyền cho biết bà đến để tham gia và không nhận bất cứ một thù lao nào cả, Bà cũng không quên cảm ơn các anh chiến sĩ Quân Lực Việt Nam Cộng Hòa, cảm ơn Nhạc Sĩ

Nguyễn Văn Đông, vị Thầy của Bà, sau đó Ca Sĩ Thanh Tuyền hát bản “Chiều Mưa Biên Giới”, “Trên Bốn Vùng Chiến Thuật” và Hải Ngoại Thương Ca” của Cố Nhạc Sĩ Nguyễn Văn Đông, qua phần trình diễn của Bà đã được nhiều tràng pháo tay vang dội khu nhà hàng để cảm ơn phần trình bày của nữ danh ca một thời gần liền với chiến sĩ Quân Lực Việt Nam Cộng Hòa.

Chương trình văn nghệ tiếp tục với nhạc cảnh “Nhớ Mẹ” sáng tác của Cố Thiểu

Tướng Lê Minh Đào do Ban Tù Ca Xuân Diễm thực hiện. Ngọc Đăng, Thanh Liễu qua nhạc cảnh “Em Gái Hậu Phương”.

Ca sĩ Trang Thanh Lan, hát bản “Mùa Hoa Tuyết” của Nhạc Sĩ Xuân Diễm, Trang Thanh Lan và Phương Hồng Quế, song ca “Tiếng Hát Hậu Phương,” Phương Hồng Quế “Chiều Tây Đô”, Ca Sĩ, Nha Sĩ Kim Loan hát bản “Du Ca Tù” của Nhạc Sĩ Xuân

Xem tiếp **TÙ CA** trang 10



Hình từ trái: 1-Nghi thức chào cờ. 2- GS. Nguyễn Đình Cường đọc Diễn Văn khai mạc. 3- Từ trái Ông Trần Quốc Bảo, Ông Vũ Hoàng Hải, Nhạc Sĩ Xuân Diễm và TS. Nguyễn Bá Tùng trao bằng tri ân và tượng lục đến Nhạc Sĩ Xuân Diễm. 4- Nhạc Sĩ Xuân Diễm tặng hoa Ca Sĩ Thanh Tuyền.

Tiếp **THUYỀN NHÂN** trang 9

cho chúng tôi vào định cư tại Hoa Kỳ, sau bao năm vất vả hội nhập vào quê hương thứ hai chúng tôi luôn nhớ đến lời nguyện trước vong linh năm xưa nên đã cung thỉnh Đại Lão Hòa Thượng Thích Hộ Giác lúc đó Ngài là Chủ tịch Hội Đồng Điều Hành Giáo Hội Phật Giáo Việt Nam Thống Nhất Hải Ngoại cùng HT. Thích Viên Lý đã giúp cho chúng tôi tổ chức lễ Đán Trang Siêu Độ vào năm 1997 tại Công Viên Monterey Park với sự tham gia cầu nguyện của hàng trăm chư tôn đức Tăng, Ni cùng khoảng 5000 đồng hương và thân nhân của những người không may mất tham dự, sau ngày lễ đó chúng tôi đã nhận hàng trăm lá thư yêu cầu và ước mong có một tượng đài Tưởng Niệm Thuyền Nhân, với một công trình tâm linh quá lớn chúng tôi không thể tự thực hiện được nên chúng tôi đã mời cô nhạc sĩ Việt Dzũng, Ông Bà Bác Sĩ Lê Hồng Sơn, Minh Phượng, Chí Thiện (Radio Bolsa) GS. Vân Bằng, Tâm Đan, Kỹ Sư Bạch Hồng, Dược Sĩ Hiền Nhi, Kỹ Sư Tăng Khánh Hiền, Luật Sư Từ Huy Hoàng, Bác Sĩ Ngô Phùng Hỷ và Ca Sĩ Thái Doanh Doanh cùng thực hiện xây dựng tượng đài mang ý nghĩa tâm linh và lịch sử. Mời Họa Sĩ Vi Vi Trần thực hiện pho tượng thuyền nhân, sau nhiều năm tìm chỗ an vị tượng đài, chúng tôi may mắn gặp ông Hứa Trung Lập giới thiệu ông Jeff Gibson đề nhờ ông giúp đỡ, công trình sau đó đã được Ban Giám Đốc chấp thuận và tặng cho khu đất rộng lớn để an vị tượng đài Thuyền Nhân Việt Nam ngay tại Thủ Đô Người Việt Tỵ Nạn (Little Sài Gòn) tại đây đã khắc tên 800 nạn nhân tử nạn trên các bia đá chung quanh tượng đài.

Đề cảm tạ Ban Giám Đốc Westminster Memorial Park, chúng tôi gồm: Hội Thánh Cao Đài, Hội Y Sĩ Nam Cali, BS. Lê Hồng Sơn, BS. Ngô Phùng Hỷ, và chúng tôi đã mua 200 lô đất để lo hậu sự sau này.

Bà cho biết; Ủy Ban không nhận bất cứ khoản tài chánh nào khi quý vị gởi danh sách những thân nhân tử nạn về.

Trong ngày khánh thành Tượng Đài năm 2009 Ủy Ban chúng tôi cũng đã

khắc định Đài Tưởng Niệm Thuyền Nhân Việt Nam là công trình chung của cộng đồng Việt Nam tại Hải Ngoại...”

Sau đó Bà Ái Cẩm giới thiệu Ban Tổ Chức Kỳ Thứ 17 gồm có: BS. Ngô Phùng Hỷ, BS. Helen Huỳnh, BS. Vinh Ngô và BS. Wynn Trần.

Tiếp theo ban tổ chức mời HT. Thích Viên Lý, Linh Mục Nguyễn Thái, Giáo Sư Nguyễn Thanh Giàu, Chánh Trị Sự Hà Vũ Băng lên phát biểu, trong lời phát biểu những vị này cũng đã nhắc lại ý nghĩa sự ra đi tìm tự do, những hy sinh mạng sống không sợ hãi và cuối cùng những vị này cũng đã tán thán công sức của ban tổ chức thực hiện tượng đài thuyền nhân Việt Nam để ghi dấu một giai đoạn lịch sử với nhiều tang thương mất mát lớn lao của đồng bào đi tìm tự do.

Sau đó là lời phát biểu của quý vị dân cử, trong lúc này đại diện Giám Sát Viên Janet Nguyễn đã trao đến ban tổ chức bằng tượng lực ghi nhận những đóng góp lớn lao của Ủy Ban Thực Hiện Tượng Đài Thuyền Nhân trong cộng đồng người Việt tỵ nạn cộng sản.

Sau đó là lời phát biểu của BS. Ngô Phùng Hỷ, trong lời phát biểu có đoạn BS. Hỷ nói: “...Xin chân thành cảm ơn quý vị đã có mặt hôm nay, cùng nhau quy tụ nơi đây để tưởng niệm, để cầu nguyện, và để tri ân những người con đất Việt đã hy sinh trên hành trình tìm tự do.

Chúng ta đến đây hôm nay không chỉ để tưởng nhớ những người đã nằm lại nơi biển cả bao la, mà còn để tôn vinh tinh thần bất khuất, lòng can đảm và khát vọng sống mãnh liệt của hàng triệu Thuyền Nhân, những người đã dám đánh đổi tất cả để giành lấy quyền làm người.

Sau biến cố 30 tháng 4 năm 1975, hàng triệu người Việt sống trong sợ hãi, bị áp bức, không còn lối thoát. Và rồi, họ đưa ra một quyết định đầy đau thương nhưng quả cảm: vượt biên ra đi, mong tìm được ánh sáng nơi cuối chân trời. Họ ra khơi trên những con thuyền nhỏ bé, chật chội, không đủ lương thực, không đủ nước uống trên biển, họ đối mặt với hải tặc, bão tố, đói khát, bệnh tật, và cả cái chết rình

rập từng giờ từng phút. Biển cả không chỉ là con đường ra đi, mà còn là nắm mồ của hàng trăm ngàn sinh mạng vô tội.

Theo Cao Ủy Tị Nạn Liên Hiệp Quốc, từ 200,000 đến 400,000 Thuyền Nhân đã vĩnh viễn nằm lại trên đại dương. Không bia mộ, không tên tuổi chỉ có sóng nước giữ hộ ký ức của họ.

Thế nhưng, từ đau thương ấy, hy vọng vẫn bùng sáng. Trong số khoảng hai triệu người vượt biên, gần 800,000 người đã đến được bến bờ tự do được cứu mạng bởi những quốc gia nhân đạo như Hoa Kỳ, Úc, Canada, Pháp, Đức, và Anh quốc.

Và từ đó, họ bắt đầu dựng xây cuộc sống mới, bắt đầu lại với hai bàn tay trắng nhưng đầy nghị lực.

Tôi là một trong những đứa trẻ ấy, một thuyền nhân nhỏ tuổi, đã trải qua nỗi sợ hãi, đã chứng kiến sự mất mát, và đã được trao cơ hội sống còn. Tôi hiểu, sâu thẳm trong tim mình, giá trị của sự hy sinh mà thế hệ đi trước đã chịu đựng...”

Ông tiếp: “Hôm nay, chúng ta cúi đầu tưởng nhớ những người đã không bao giờ đến được bến bờ tự do. Họ đã vĩnh viễn nằm lại giữa biển khơi. Nhưng ký ức về họ, về lòng can đảm, về tình yêu gia đình, về khát vọng sống sẽ còn mãi trong tim chúng ta.

Chúng ta là những người sống sót. Và chính vì thế, chúng ta có trách nhiệm không bao giờ quên. Những cái tên được khắc trên các tấm bia đá chung quanh Tượng Đài này không phải chỉ là ký tự, đó là máu, là nước mắt, là linh hồn của những người đã ngã xuống vì ước mơ tự do. Họ là những người cha, người mẹ, người con... đã ra đi để thế hệ mai sau được sống.

Nhờ sự hy sinh của họ, chúng ta những người Việt ở hải ngoại đã vươn lên mạnh mẽ. Con cháu của chúng ta đã thành công trong học vấn, bước vào những đại học danh tiếng như Harvard, Yale, Stanford. Chúng ta đã tạo dựng những cộng đồng vững mạnh, đã trở thành bác sĩ, luật sư, giáo sư, nghệ sĩ, nhà lãnh đạo, đã đóng góp tích cực vào xã hội nơi mình sinh sống.

“Từ thuyền nhân lên đến phi thuyền” như lời của cô

Amanda Nguyễn, người phụ nữ gốc Việt đầu tiên bước vào không gian vũ trụ. Hành trình vượt biển của gia đình cô đã truyền cảm hứng để cô bay xa hơn cả bầu trời. Câu chuyện của cô là hiện thân của sự chuyển mình kỳ diệu từ bóng tối vượt biển đến ánh sáng của các vì sao.

Thành công hôm nay được đánh đổi bằng máu và nước mắt. Mỗi nụ cười, mỗi thành tựu, là một lời tri ân đến những người đã không còn hiện diện. Họ không được chọn sự sống, để chúng ta được chọn tương lai.

Chúng tôi xin thành kính tri ân những người đã có tâm nhìn và công lao khai lập ra Tượng Đài Thuyền Nhân gần 20 năm trước những người đã kiên trì vượt mọi khó khăn, hy sinh thời gian, tài lực để hiện thực hóa công trình thiêng liêng này cách đây 17 năm...”

Sau cùng, Ban tổ chức mời các vị lãnh đạo tôn giáo và các dân cử cùng quý đồng hương đến trước Tượng Đài Thuyền Nhân dâng hương, thả đèn và cầu nguyện theo niềm tin của mỗi tôn giáo, tất cả đều cầu nguyện xin Ôn Trên thương ban cho các linh hồn, hương linh của thuyền nhân tử nạn được siêu thoát, được vào nơi hạnh phúc vĩnh cửu muôn đời. Sau buổi lễ nhiều người đã thấp hương, cắm hoa trên các phiến đá có khắc ghi tên họ các thuyền nhân tử nạn và âm thầm cầu nguyện cho các thuyền nhân kém may mắn đã không được đặt chân lên miền đất tự do.

Muốn biết chi tiết xin liên lạc: Radio Bolsa (714) 296-5764, Saigon Times (626) 589-9242, Thu Thủy (949) 307-3119, Mindy Huỳnh (301) 346-8138.

Duy nhất tại hải ngoại
PHỞ TÀU BAY LÝ THÁI TỔ
Chính truyền
Phục vụ khách sành ăn phở



PHỞ TÀU BAY L.T.T. #1
CHÍNH GỐC PHỞ TÀU BAY LÝ THÁI TỔ SAIGON
3610 W. FIRST ST., #C, SANTA ANA, CA 92703
Tel: (714) 531-6634

BÁNH CUỐN TRÁNG TAY



WHOLY DOSE LÀ BIỂU TƯỢNG CỦA SỨC KHỎE VÀ SẮC ĐẸP.
WHOLY DOSE CHẮC CHẮN SẼ LÀM CHO BẠN CÓ NHIỀU NĂNG LỰC HƠN.
WHOLY DOSE SẼ MANG LẠI CHO BẠN MỘT LÀN DA QUYẾN RŨ , MỊN MÀNG VÀ BÓT NẾP NHĂN HƠN.
WHOLY DOSE CŨNG GIÚP MÁI TÓC CỦA BẠN ÓNG Ỏ VÀ MỘC NHIỀU HƠN.
WHOLY DOSE CŨNG LÀM CHO MÓNG TAY, MÓNG CHÂN CỦA BẠN MỀM MẠI VÀ ÍT GẦY HƠN.

HÃY VÀO GOOGLE ĐỂ TÌM HIỂU VỀ: **WHOLY DOSE**
BẠN CŨNG CÓ THỂ VÀO: **WHOLYDOSE.COM**
ĐỂ BIẾT THÊM NHỮNG LỢI ÍCH KHI DÙNG NHỮNG SẢN PHẨM CỦA **WHOLY DOSE**.



hoạch này chỉ có thể thực hiện được bằng bạo lực và gieo rắc nỗi kinh hoàng.”

Tuy nhiên, ngoài Srebrenica, không có vụ thảm sát nào khác trong cuộc chiến Nam Tư được coi là diệt chủng, bởi vì chưa đủ chứng cứ về chủ đích “*diệt tận gốc*” một nhóm sắc tộc.

Vấn đề ở đây không phải là việc xác định nhóm nạn nhân có thuộc cùng một nhóm sắc tộc hay không, mà là không có đủ chứng cứ cho thấy các vụ giết hại người không phải Serbia được thực hiện với chủ đích “*diệt tận gốc*,” thay vì chỉ nhằm ép buộc họ rời đi (hay *còn gọi là “thanh lọc sắc tộc*,” tiếng Anh là “ethnic cleansing”).

Đề câu thành tội diệt chủng, không chỉ cần phải chứng minh đó là hành vi có chủ đích, mà còn phải xác định được chủ đích đó “*đặc biệt*” là nhằm xóa sổ (về mặt thể chất hoặc sinh học) một nhóm người cụ thể.

Cái khó là: nếu không có lời thú tội hoặc tài liệu, chứng cứ cụ thể, thì kiểu “*chủ đích đặc biệt*” này chỉ có thể được xác nhận khi đó là điều duy nhất hợp lý có thể suy ra từ toàn bộ bằng chứng có được.

Còn Gaza thì sao?

Vậy liệu định nghĩa về diệt chủng có đang quá hẹp để bao quát được bản chất thực sự của những cuộc tàn sát trong thời hiện đại? Có nên cho phép pháp luật linh hoạt hơn trong cách diễn giải, đánh giá động cơ phía sau hành vi tàn sát, thay vì chỉ trông chờ những bằng chứng cụ thể chỉ ra được “*chủ đích đặc biệt*”?

Câu trả lời cho những câu hỏi này sẽ quyết định việc nhân loại có thể thực sự gọi tên các tội ác lớn nhất bằng đúng cái tên của chúng hay không. Nhưng khi chưa có sự thay đổi trong tư duy pháp lý, thì ngay cả các thảm cảnh tàn bạo nhất cũng có thể dễ dàng tránh bị khép tội “*diệt chủng*.” Và *như thế*, “*tội ác của mọi tội ác*” vẫn luôn là khái niệm xa vời trong các phòng xử án.

Nguyễn Hòa biên dịch

Nguồn: “Why have so few atrocities ever been recognised as genocide?” được đăng trên trang TheConversation.com.

ARCHER AVIATION, CÔNG TY MỸ ĐANG DẪN ĐẦU TRONG CÔNG NGHỆ TAXI BAY

Một cảnh rất điển hình trong những phim khoa học viễn tưởng như Star War là những chiếc taxi bay lượn trên bầu trời, giông như xe cộ chạy trên đường hiện nay. Và những hình ảnh này sắp sửa trở thành hiện thực, với những bước đi tiên phong từ một công ty Mỹ: Archer Aviation.

Theo một bản tin đăng trên trang mạng <https://www.aerospacemanufacturinganddesign.com/> vào cuối tháng 5 2025, Archer Aviation đã được chọn là nhà cung cấp dịch vụ taxi hàng không chính thức của Thế Vận Hội Olympic và Paralympic LA28. Archer Aviation sẽ sử dụng những chiếc máy bay điện cất cánh hạ cánh thẳng đứng (eVTOL- electric vertical take off landing) Midnight của mình tại Thế Vận Hội LA28 theo nhiều ứng dụng khác nhau:



Đúng là nhân loại đã có những bước tiến quan trọng trong cuộc chiến chống biến đổi khí hậu. Câu hỏi đặt ra là: Chúng ta đang đứng ở đâu? Và liệu vẫn còn kịp để cứu lấy khí hậu? (Nguồn: pixabay.com)

vận chuyển khách VIP, vận động viên; hỗ trợ các dịch vụ khẩn cấp và an ninh. LA sẽ xây dựng các trạm cất cánh và hạ cánh thẳng đứng tại một số địa điểm quan trọng của thể vận hội.

Olympic LA28 sẽ là một sự kiện lý tưởng để giới thiệu dịch vụ taxi bay của tương lai. Là thành phố đăng cai tổ chức sự kiện thể thao quốc tế quan trọng này, Los Angeles dự kiến sẽ đón hơn 15 triệu du khách, và phát sóng tới hàng tỷ người xem trên toàn cầu trong suốt thời gian diễn ra thể vận hội. Midnight là taxi bay chạy điện có người lái, được thiết kế để chở tới đa bốn hành khách. Nó sẽ ít tiếng ồn và ít khí thải hơn so với trực thăng thông thường. Mục tiêu của Archer Aviation là đưa hành khách đến những địa điểm quan trọng (sân vận động, sân bay...) trong thời gian từ 10

đến 20 phút, tránh tình trạng kẹt xe của thành phố, được dự đoán là sẽ còn tệ hại hơn trong thời gian diễn ra thể vận hội. Mạng lưới vận chuyển được Archer lên kế hoạch tại LA bao gồm các sân bay thẳng đứng tại các địa điểm như sân vận động ở Inglewood và Los Angeles Memorial Coliseum, sân bay quốc tế Los Angeles, các trung tâm du khách quan trọng...

Adam Goldstein, giám đốc điều hành của Archer Aviation phát biểu: "Chúng tôi muốn thay đổi cách mọi người di chuyển quanh Los Angeles, và để lại di sản định hình tương lai của giao thông vận tải tại Hoa Kỳ. Không có thời điểm nào tốt hơn để làm điều đó hơn là trong Thế vận hội LA28..."

Chủ tịch Olympic LA28 Casey Wasserman phát biểu: "Tại LA28, chúng tôi xây dựng một nền tảng cho sự đổi mới và sáng tạo liên tục. Đó là lý do tại sao chúng tôi hợp tác với các công ty có kỹ thuật tiên tiến như Archer Aviation... Sự hợp tác với Archer sẽ là một cơ hội tuyệt vời để mang đến những điều chưa từng có, thể hiện những gì tốt nhất mà Los Angeles có thể mang lại trên trường thể giới..."

Olympic LA28 là chuyến của ba năm tới. Archer Aviation còn đang đi sớm hơn nữa trong việc đưa taxi bay vào ứng dụng thực tế tại các đô thị. Ngay trong năm nay, công ty đã có kế hoạch ra mắt dịch vụ của mình tại



Nguồn ảnh: archer.com

Các Tiểu Vương Quốc Ả Rập Thống Nhất (UAE). Theo trang mạng tin tức [newsweek.com](https://www.newsweek.com), UAE đang gấp rút công tác chuẩn bị cho những tuyến taxi bay đầu tiên trên khắp cả nước. Abu Dhabi, thủ đô của UAE, đang đặt mục tiêu trở thành thành phố đầu tiên ở Trung Đông và trên thế giới khai triển dịch vụ taxi bay. Archer Aviation đã ký hợp đồng chuyển giao taxi bay Midnight cho trụ sở đào tạo Etihad Aviation tại Abu Dhabi để đào tạo phi công. Abu Dhabi Aviation Group (ADA) là công ty tài trợ và triển khai dịch vụ taxi bay tại Abu Dhabi. Tổng Cục Hàng Không Dân Dụng của UAE đã chấp thuận thiết kế

chuyển đổi bãi đáp trực thăng của Abu Dhabi Cruise Terminal thành bãi đáp phối hợp cho cả trực thăng và eVTOL. Khi hoàn thành, đây sẽ là sân bay trực thăng đầu tiên cho các hoạt động thương mại của taxi bay.

Đạt được những bước đột phá về thỏa thuận thương mại cho taxi bay, Archer Aviation đang gấp rút sản xuất những chiếc eVTOL. Năm ngoái, công ty đã hoàn thành việc xây dựng cơ sở sản xuất rộng 400,000 sqf tại Covington, Georgia, dự kiến chế tạo 10 máy bay Midnight trong năm nay. Những chiếc Midnight đầu tiên có thể được giao cho khách hàng ở UAE trong

vòng 18 đến 24 tháng tới.

Archer hy vọng rằng các hoạt động tại UAE chỉ là bước khởi đầu. Dĩ nhiên là công ty đặt mục tiêu vào thị trường Hoa Kỳ trong vài năm tới. Ví dụ, công ty muốn bắt đầu hoạt động tại Thành phố New York; và đã công bố chiến lược của mình về dịch vụ taxi bay vào tháng 4 vừa rồi. Trong quan hệ hợp tác với United Airlines, Archer có kế hoạch vận chuyển hành khách từ Manhattan đến các sân bay gần đó chỉ trong vòng 5 đến 15 phút bằng eVTOL Midnight của mình. Với cơ sở hạ tầng trực thăng hiện có, cùng với sự hỗ trợ

Xem tiếp **DẪN ĐẦU** trang 12

DU LỊCH NHẬT BẢN CHAO ĐẢO VÌ LỜI TIÊN TRI TRONG TRUYỆN TRANH

Trong những ngày gần đây, không ít du khách từ Trung Quốc, Đài Loan và Nam Hàn đã quyết định hủy bỏ các chuyến du lịch Nhật Bản. Nguyên nhân dẫn đến hiện tượng này là do một cuốn truyện tranh có tên gọi "Tôi đã thấy tương lai" của tác giả Ryo Tatsuki, vốn được xuất bản từ năm 1999. Cuốn sách này, qua những hình vẽ và những dòng chữ mô tả những giấc mơ kỳ lạ mà tác giả đã trải qua, đã không chỉ gây sự chú ý mà còn tạo ra những phản ứng mạnh mẽ.

Trong ấn bản đầu tiên, bà từng viết rằng một thảm họa lớn sẽ xảy ra tại Nhật Bản vào tháng 3 năm Khi đó, Nhật Bản phải hứng chịu một trận động đất và sóng thần khiến hơn 18.000 người thiệt mạng.

Bước vào lịch sử văn học với những lời tiên đoán



Một truyện tranh tiên đoán sẽ xảy ra động đất vào tháng Bảy năm nay đã khiến du khách tại Đông Á hủy bỏ các chuyến du lịch đến Nhật Bản. (Nguồn:Youtube)

đáng sợ, Ryo Tatsuki đã từng gây kinh ngạc khi trong ấn bản đầu tiên của tác phẩm mình, bà từng viết rằng một thảm họa động đất và sóng thần sẽ xảy ra tại Nhật Bản vào tháng 3 năm 2011 – điều thực sự đã xảy ra. Khi đó, Nhật Bản phải hứng chịu một trận động đất và sóng thần lấy đi hơn

18.000 sinh mạng.

Chính vì vậy, Ryo Tatsuki đã được phong tặng một biệt danh đầy ẩn ý: “Người phụ nữ có khả năng tiên tri.”

Năm 2021, cuốn truyện được tái bản với một phần bổ sung trong đó tác giả dự đoán rằng một thảm họa lớn sẽ xảy ra tại Nhật Bản vào ngày 5 tháng 7 năm 2025. Chính lời tiên đoán này đã khiến một số người do dự không dám đến Nhật năm nay. Lý lẽ được đưa ra là: “Nếu bà ấy đã đúng một lần, thì có thể bà ấy sẽ lại đúng.”

Hiện nay, trên các mạng xã hội ở Đông Á, những lời đồn đoán và bản luận đang lan truyền mạnh mẽ, nhiều người cảnh báo không nên đến Nhật Bản. Dù không có bất kỳ cơ sở khoa học nào cho những dự đoán của Ryo Tatsuki, nhưng ấn bản mới của cuốn sách vẫn đã bán được gần một triệu bản.

Theo Bloomberg Intelligence, phân tích từ dữ liệu đặt vé máy bay cho thấy lượng khách du lịch bị ảnh hưởng lớn nhất đến từ các quốc gia như Nam Hàn, Đài Loan và Hồng Kông. Lượng đặt vé từ Hồng Kông sụt giảm mạnh mẽ, giảm tới 50% so với cùng kỳ năm ngoái. Đặc biệt, vào cuối tháng 6 và đầu tháng 7, khi thảm họa dự kiến sẽ xảy ra theo lời tiên đoán, lượng đặt vé giảm tới 83%.

Vậy bản thân Ryo Tatsuki nói gì? Theo một cuộc phỏng vấn với tờ Mainichi Shimbun của Nhật, bà cho rằng nếu tác phẩm của mình

Xem tiếp **NGÔI NHÀ** trang 12

Xem tiếp **DU LỊCH** trang 12

BIẾN ĐỔI KHÍ HẬU: ĐÃ CÓ TIẾN BỘ NHƯNG TRIỂN VỌNG CÒN U ẦM!

Địa cầu đang ấm lên. Mức tăng nhiệt độ trung bình toàn cầu có thể chạm mốc 2.7 độ C vào cuối thế kỷ này. Dù cánh cửa để tránh những viễn cảnh khí hậu tồi tệ nhất chưa hoàn toàn khép lại, bức tranh toàn cảnh vẫn phủ một màu xám khá âm ảm.

Liệu các nỗ lực khí hậu có đang đi vào ngõ cụt? Nhất là khi Hoa Kỳ lần thứ hai tuyên bố rút khỏi Hiệp Ước Khí Hậu Paris. Đồng thời, những đợt nắng nóng kỷ lục xuất hiện cả trên đất liền lẫn biển cả, thiên tai khắc nghiệt liên tục kéo đến.

Nhìn lại cuối năm 2015, cộng đồng quốc tế đã cùng nhau cam kết qua Hiệp Ước Khí Hậu Paris, đặt mục tiêu là ràng giữ mức tăng nhiệt độ toàn cầu ở ngưỡng dưới 2 độ C, và lý tưởng hơn là 1.5 độ C. Thế nhưng, gần một thập niên trôi qua, mục tiêu cắt giảm khí thải cần thiết để đạt được mức 1.5 độ C dường như ngày càng xa vời.

Dù vậy, một tia hy vọng lóe lên khi nhân loại đã có những điều chỉnh đủ để tránh khỏi viễn cảnh khí hậu thảm khốc nhất. Năng lượng tái tạo, các giải pháp tiết kiệm năng lượng và nhiều biện pháp khác đã góp phần xoay chuyển cục diện. Do đó, bức tranh đen tối về một thế giới ngập trong than đá, khí thải mịt mù và nhiệt độ cao ngất ngưỡng đã có chút mờ dần.

Tuy nhiên, chúng ta vẫn đang tiến tới mức nóng lên 2.7 độ C vào năm 2,100 – một mức được cảnh báo là “vô cùng nguy hiểm” cho sự sống. Song cũng nhờ vậy mà có thể thấy những nỗ lực và tiến bộ mà chúng ta đã đạt được trên chặng đường đầy cam go này.

Vì sao Địa cầu lại ấm lên như hiện nay?

Từ sau cuộc cách mạng công nghiệp bắt đầu vào khoảng năm 1850, lượng khí nhà kính toàn cầu không ngừng tăng cao. Carbon dioxide (CO2) chiếm phần lớn tổng lượng khí thải, bên cạnh đó là methane (CH4) và nitrous oxide (N2O). Những khí này như một tấm chăn vô hình bao phủ Địa cầu, giữ nhiệt từ ánh sáng Mặt trời lại bên trong và

khiến hành tinh của chúng ta dần ấm lên.

Năm 2023, lượng khí CO2 phát sinh từ các hoạt động năng lượng trên toàn thế giới phần lớn bắt nguồn từ than đá, chiếm 41%, chủ yếu dùng để sản xuất điện. Dầu mỏ chiếm 32%, chủ yếu từ xe cộ; trong khi khí đốt thiên nhiên chiếm 21%, chủ yếu để sưởi ấm và sản xuất công nghiệp.

Biến đổi khí hậu đã và

Xem tiếp **BIẾN ĐỔI** trang 12

TỪ NGƯỜI CHIẾN THẮNG NGÔI NHÀ HOÀN TOÀN MỚI & M.C. TY PENNINGTON

ĐỒNG XU MAY MẮN, CÁC ĐIỀM BÁO & GIA ĐÌNH QUÂY QUẢN, BÀ MẸ ĐƠN THÂN Ở LONG BEACH TRÚNG NGÔI NHÀ MỚI TOANH TẠI TEMECULA – QUÀ TẶNG Ý NGHĨA TỪ PECHANGA

TEMECULA, California - - (ngày 31 tháng 5 năm 2025) – Người chiến thắng ngôi nhà mới tại Temecula chia sẻ rằng vũ trụ đã đáp lại cô vào thứ Sáu, ngày 30 tháng 5. Chương trình khuyến mãi Home Sweet Win! kéo dài ba tháng của Pechanga Resort Casino đã kết thúc ngay sau 10 giờ tối, khi chị Mayra V. đến từ Long Beach chọn đúng chiếc chìa khóa mở ra phần thưởng lớn – một ngôi nhà mới, gồm 4 phòng ngủ, 3 phòng tắm, nằm trong khu dân cư cao cấp có công an ninh tại Temecula. Là mẹ đơn thân của ba cô con gái trưởng thành và bà ngoại của nhiều cháu nhỏ, Mayra chia sẻ rằng cô chưa bao giờ có một căn nhà của riêng mình. Dù có bằng tâm lý học tại Mexico, cô đã chuyển đến Mỹ từ nhiều năm trước với mong muốn mang lại tương lai tốt đẹp hơn cho các con gái mình.



Người dẫn chương trình “Home Sweet Win!”, Ty Pennington cùng người thắng cuộc Mayra V. và người mẫu quảng bá.

Cô nhớ lại những năm tháng gian khó ban đầu – đưa con đi học rồi tự mình đến lớp học tiếng Anh. Cô cũng từng làm lao công tại một văn phòng công đoàn ở

khu vực Los Angeles. Hiện nay là đại diện công đoàn cho các nhân viên y tế chăm sóc người cao tuổi tại California, Mayra cho biết cô luôn nỗ lực không ngừng

để chăm lo và là sự hiện diện cho gia đình. Gia đình Mayra chia sẻ với nhân viên Pechanga rằng cô luôn hỗ

Tiếp **NGÔI NHÀ** trang 11

trợ gia đình hết mình bằng tất cả những gì có có. Họ tự hào nói rằng họ có được ngày hôm nay là nhờ có cô, và được thấy cô nhận lại một món quà lớn như thế này – một ngôi nhà – thật là một phước lành tuyệt vời.

Là một trong 20 thí sinh lọt vào chung kết chương trình Home Sweet Win!, Mayra được MC Ty Pennington gọi tên áp chốt để chọn hộp may mắn của mình. Cô chọn hộp thứ sáu bên phải và đặt lên đó đồng xu may mắn có nhất được tuần trước bên ngoài nhà thờ gần nhà. Cô chia sẻ đã mang đồng xu vào nhà thờ và cầu nguyện. Vài tuần trước khi tìm thấy đồng xu và trước khi trở thành thí sinh chung kết, Mayra kể rằng cô mơ thấy một ngôi nhà lớn với sàn và tủ màu trắng. Cô ghi lại giấc mơ ngay khi tỉnh dậy và bắt đầu tự hỏi liệu đó có phải là điềm báo.

Trong khoảnh khắc chung kết của chương trình Home Sweet Win!, Ty Pennington đếm ngược cho ba thí sinh cuối cùng. “XOAY CHIA KHÓA NÀO!” – anh hô lớn. Chia khóa của Mayra đã mở được khóa, và cô trở thành người duy nhất bước qua cánh cửa trên sân khấu – xác nhận cô là người thắng giải ngôi nhà hoàn toàn mới tại Temecula.

“Rất nhiều người nói đây là giấc mơ Mỹ, và tôi tin điều đó. Đây sẽ là ngôi nhà đầu tiên của tôi. Tôi là một bà mẹ đơn thân, chưa từng có cơ hội sở hữu nhà, nhưng giờ tôi đã có ngôi nhà của riêng mình, và tôi rất phấn khởi,” Mayra chia sẻ trong nước mắt hạnh phúc trào dâng. “Tôi cảm thấy mình được ban phước. Đây là cho tôi và cho gia đình tôi. Tôi tràn đầy lòng biết ơn.”

Hôm sau, Mayra gặp lại MC Ty Pennington tại ngôi nhà trúng thưởng. “Tôi hạnh phúc nhất khi ở bên gia đình. Đó là nguồn sức mạnh của tôi,” cô nói với người dẫn chương trình kiểm đại diện casino, niềm vui hiện rõ trên gương mặt giữa ánh nhìn tự hào của gia đình. Trong buổi giới thiệu ngôi nhà, Mayra chia sẻ cô sẽ chuyển vào ngay khi có thể. Cô không khỏi xúc động khi nhận ra những chiếc tủ trắng và sàn nhà sáng màu – giống hệt giấc mơ của cô. “Chỉ là chuyện sớm muộn thôi. Tôi sẽ nấu món carne asada cho gia đình trong căn bếp này và tạo nên biết bao kỷ niệm. Đây là giấc mơ thành hiện thực.”

Từ tháng 3 đến tháng 5 năm 2025, Pechanga Resort Casino đã trao cho các thành viên Rewards Club của mình cơ hội trúng và chuyển đến sống tại ngôi nhà mới do Meritage Homes® xây dựng. Ngôi nhà nằm trên lô góc rộng rãi, được bao quanh bởi các tiện nghi theo phong cách nghỉ dưỡng trong cộng đồng Prado. Là nhà riêng biệt dành cho một gia đình, nhà có thiết kế không gian mở, bếp chuẩn đầu bếp, các tính năng tiết kiệm năng lượng, trang bị toàn bộ thiết bị Whirlpool®, rèm cửa sổ và không gian ngoài trời thoáng đãng. Khu dân cư còn có hồ bơi, nhà sinh hoạt cộng đồng, khu nướng BBQ, chòi picnic và công viên. Các đại diện Pechanga thông báo vào ngày 30 tháng 5 rằng chương trình Home Sweet Win! sẽ quay trở lại vào năm 2026, và Ty Pennington sẽ tiếp tục đảm nhận vai trò dẫn chương trình.

Ngoài chương trình tặng nhà, Pechanga còn đóng góp \$50,000 cho tổ chức Habitat for Humanity của khu Greater Los Angeles (Habitat LA) để hỗ trợ công tác tái thiết sau các vụ cháy

rừng tàn phá hồi tháng 1. Habitat LA từ lâu đã giúp đỡ các hộ gia đình dễ bị tổn thương sau thiên tai.

Để biết thêm thông tin, hãy truy cập Pechanga.com.

Thông tin về Pechanga Resort Casino

Pechanga Resort Casino mang đến một trong những trải nghiệm nghỉ dưỡng/casino rộng lớn, toàn diện bậc nhất nước Mỹ. Được độc giả của Condé Nast Traveler bình chọn là khu nghỉ dưỡng/casino tốt nhất nước Mỹ và liên tục đạt chuẩn Four Diamond của AAA từ năm 2002, Pechanga Resort Casino mang lại kỳ nghỉ không gì sánh bằng, dù chỉ trong một ngày hay một kỳ nghỉ xa hoa kéo dài. Với 5,500 máy kéo hiện đại nhất, 152 loại bài bàn, giải trí đẳng cấp thế giới, 1,100 phòng khách sạn, hệ thống ẩm thực phong phú, spa sang trọng, cùng sân golf

Journey at Pechanga nổi tiếng, Pechanga Resort Casino là điểm đến không có đối thủ tại

California. Pechanga Resort Casino thuộc sở hữu và được điều hành bởi bộ tộc Pechanga Band of Indians. Để biết thêm thông tin, vui lòng gọi miễn phí (877) 711-2946 hoặc truy cập www.Pechanga.com. Theo dõi Pechanga Resort Casino trên Facebook, Instagram và trên X.

Tiếp **DẪN ĐẦU** trang 11

của các cơ quan quản lý, cũng như nhu cầu lớn, New York có thể là một trong những thị trường đầu tiên cho dịch vụ taxi bay tại Hoa Kỳ.

Công ty cũng đặt mục tiêu thiết lập mạng lưới di chuyển trên không tại Los Angeles, với mục tiêu kết nối hành khách hàng với các sân bay, giảm đáng kể thời gian di chuyển. Mạng lưới của Archer sẽ bao gồm các bãi đáp taxi bay tại các địa điểm như sân bay quốc tế Los Angeles (LAX), Quận Cam, Santa Monica, Hollywood Burbank, Long Beach, Van Nuys.

Tuy nhiên, trước khi hoạt động thương mại tại Hoa Kỳ bắt đầu, công ty phải có được giấy phép từ Cục Hàng Không Liên Bang Hoa Kỳ (FAA). Vào tháng 2, FAA đã trao cho Archer chứng chỉ Part 141, chính thức công nhận công ty là một tổ chức được quản lý về đào tạo phi công. Đây là chứng chỉ thứ ba trong số bốn chứng chỉ mà công ty đã nhận từ FAA. Công ty đang chờ chứng nhận loại hình cho máy bay Midnight; và đây sẽ là chứng nhận cuối cùng trước khi có thể bắt đầu hoạt động thương mại tại Hoa Kỳ. Archer hy vọng sẽ nhận được chứng nhận này trong năm nay.

Mặc dù vẫn còn quá sớm để đưa ra những dự đoán chắc chắn, nhưng các nhà phân tích tài chính tỏ ra lạc quan về tương lai của Archer Aviation, với dự đoán doanh thu và thu nhập trên mỗi cổ phiếu sẽ tăng trong vài năm tới. Tuy nhiên, ban quản trị Archer Aviation đã nói với các nhà đầu tư vào tháng 5 rằng họ vẫn đang chờ kết quả việc ra mắt tại UAE vào cuối năm nay. Công ty đang lên kế hoạch giao một chiếc Midnight cho quốc gia Ả Rập này sớm nhất là vào mùa hè năm nay. Hy vọng mọi chuyện diễn ra suôn sẻ.

Dù sao đi nữa đây vẫn là một tin vui đối với người Mỹ. Sau sự tụt hậu thua sút Trung Quốc về việc phát triển công nghệ xe điện, hy vọng taxi bay sẽ là lĩnh vực công nghệ kỹ thuật của

tương lai mà Hoa Kỳ nắm vững vị trí tiên phong.

Việt Báo biên dịch

Nguồn: <https://finance.yahoo.com/news> <https://www.aerospacemanufacturinganddesign.com/news/air-taxi-provider-la28-olympic-games/>

Tiếp **BIẾN ĐỔI** trang 11

đang để lại dấu hiệu rất rõ ràng. Theo dữ liệu từ Tổ Chức Khí Tượng Quốc Tế (World Meteorological Organization, WMO), năm 2024 là năm nóng nhất trong lịch sử hiện đại, nhiệt độ có lúc đã tạm vượt ngưỡng 1.5 độ C so với trước thời đại công nghiệp hóa. Kéo theo đó là chuỗi ngày thiêu đốt phải gồng mình hứng chịu những đợt nắng nóng chết người, những trận lũ lụt kinh hoàng và những cơn bão với sức tàn phá khủng khiếp.

Bốn viễn cảnh khí hậu và hướng đi hiện tại

Năm 2014, Ủy Ban Liên Chính Phủ về Biến Đổi Khí Hậu (Intergovernmental Panel on Climate Change, IPCC) đưa ra bốn kịch bản dự báo khí hậu quy mô lớn, gọi là Representative Concentration Pathways (viết tắt là RCPs, có thể tạm hiểu là các kịch bản giả định đại diện cho những mức nồng độ khí nhà kính khác nhau trong tương lai, và con người có cố gắng cắt giảm khí phát thải hay không). RCPs bao gồm:

- RCP 2.6: nếu hành động quyết liệt, mức phát thải sẽ rất thấp;
- RCP 4.5 và 6.0: có hành động nhưng không triệt để, mức phát thải ở mức trung bình;
- RCP 8.5: không làm gì cả, lượng khí phát thải sẽ ở mức cao nhất.

Ý nghĩa của các con số đi kèm (2.6, 4.5, 6.0, 8.5) chính là thước đo lượng nhiệt năng gia tăng (đơn vị: watt) mà mỗi mét vuông bề mặt Địa cầu phải hấp thụ thêm.

Trong số bốn kịch bản này, chỉ duy nhất RCP 2.6 mới có thể song hành cùng mục tiêu của Hiệp Ước Khí Hậu Paris là giữ cho mức tăng nhiệt độ toàn cầu thấp hơn đáng kể ngưỡng 2 độ C. Nhưng tình hình hiện tại cho thấy Địa cầu đang nghiêng về một kịch bản nằm giữa RCP 2.6 và 4.5 – tức là khoảng 2.7 độ C vào cuối thế kỷ này.

Song song với các kịch bản khí hậu, IPCC cũng đã tạo ra năm mô hình tương lai khác nhau để xem xét các diễn biến có thể xảy ra về mặt xã hội, kinh tế và chính trị. Và trong số năm mô hình đó, dường như chúng ta đang tiến gần nhất đến một “mô hình trung dung” (middle of the road). Đặc điểm của mô hình này là sự phát triển vẫn diễn ra không đồng đều trên toàn cầu, cường độ khai thác và sử dụng tài nguyên cũng như năng lượng có khuynh hướng giảm dần, và tốc độ tăng trưởng dân số bắt đầu chững lại.

Tuy nhiên, những mô hình này đã được phát triển từ hơn 10 năm trước. Để cập nhật, nhóm chuyên gia đứng đầu bởi Sven Teske, Giám đốc nghiên cứu Viện Tương lai bền vững (Đại học Công nghệ Sydney), đã xây dựng One Earth Climate Model – một mô hình dự báo mới nhằm xác định các cách giảm phát thải trong thời gian ngắn.

Theo mô hình mới này, chỉ 450 gigatonnes CO2 được phép phát sinh trước khi đạt mức phát thải ròng bằng 0 – mục tiêu còn tham vọng hơn cả RCP 2.6.

Hoa Kỳ, Liên Âu và TQ – ba khu vực chỉ chiếm khoảng 28% dân số thế giới

BỘ NGOẠI GIAO CẦU NGỪNG CÁC CUỘC HẸN F1 TRONG KHI MỞ RỘNG KIỂM TRA MẠNG XÃ HỘI

(Robert Mullins International) Ngày 28 tháng 5 năm 2025: Bộ Ngoại giao Hoa Kỳ đã chỉ thị cho các đại sứ quán và lãnh sự quán Hoa Kỳ trên toàn thế giới ngừng duyệt xét chiếu khán sinh viên mới trong khi đang làm việc để mở rộng quy trình "kiểm tra và sàng lọc trên mạng xã hội" đối với tất cả những đương đơn xin chiếu khán sinh viên mới.

Lệnh mới này nhằm tạm thời dừng việc duyệt xét chiếu khán sinh viên mới được đưa ra vào thời điểm chính quyền Trump đã hủy bỏ nhiều chiếu khán du học sinh nước ngoài đã có mặt tại Hoa Kỳ. Ông Trump cũng đã cố gắng ngăn chặn sinh viên nước ngoài học tại Đại học Harvard. Nỗ lực đó đã bị một thẩm phán liên bang tạm thời ngăn chặn.

Trong năm học 2024/2025, gần 7,000 sinh viên quốc tế từ 147 quốc gia đã đăng ký học tại Harvard. Họ chiếm 27 phần trăm trên tổng số sinh viên của trường.

Bộ Ngoại giao cho biết họ đang tiến hành xem xét lại các hoạt động và quy trình hiện có để sàng lọc và thẩm định các đương đơn xin chiếu khán diện du học và trao đổi văn hóa. Dựa trên xem xét đó, Bộ Ngoại giao sẽ ban hành hướng dẫn về việc mở rộng thẩm định mạng xã hội đối với tất cả các đương đơn xin chiếu khán du học sinh mới. Không rõ việc mở rộng thẩm định mạng xã hội sẽ bao gồm những gì.

Việc mở rộng thẩm định mạng xã hội có thể làm chậm trễ nghiêm trọng quá trình cấp chiếu khán du học sinh. Ngoài ra, nếu việc tạm dừng cấp chiếu khán mới tiếp tục, nó có thể tạo ra tình trạng tồn đọng đáng kể.

Việc duyệt xét chiếu khán du học sinh thường được ưu tiên vào thời điểm này trong năm để sinh viên có thể đáp

ứng kịp thời hạn nộp đơn xin nhập học tại các trường đại học ở nước ngoài. Bây giờ là thời điểm sinh viên sẽ nộp đơn xin chiếu khán để bắt đầu học vào tháng 8.

Lệnh mới của Bộ Ngoại giao này không phải là ngẫu nhiên. Nó được thiết lập ra để gây thiệt hại đáng kể cho việc tuyển sinh du học sinh nước ngoài vào mùa thu, và để gây tổn hại đến nhiều trường đại học phụ thuộc vào học phí ngoài tiểu bang mà sinh viên nước ngoài phải trả.

Mặc dù sinh viên có thể nộp đơn xin chiếu khán F-1 trước một năm, nhưng họ không thể bắt đầu nộp đơn vào các trường đại học cho đến cuối mùa xuân hoặc đầu mùa hè. Sinh viên phải được nhận vào học, đặt cọc học phí và sau đó chờ nhận mẫu đơn I-20 từ trường đại học của mình. Sau đó, họ mới có thể nộp đơn xin chiếu khán du học.

Hiện tại, chỉ còn chưa đầy 3 tháng nữa là đến ngày khai giảng tại hầu hết các trường đại học ở Hoa Kỳ. Việc dừng hoặc làm chậm quá trình duyệt xét chiếu khán du học sinh vào thời điểm này gần như đảm bảo rằng những đương đơn xin chiếu khán du học sinh mới sẽ không được nhận chiếu khán kịp thời để đến Hoa Kỳ vào ngày khai giảng trong tháng 8.

Lệnh mới từ Bộ Ngoại giao cũng nêu rõ rằng do việc kiểm tra mạng xã hội mở rộng, Lãnh sự quán Hoa Kỳ không được chấp nhận bất kỳ đơn xin chiếu khán du học mới nào cho đến khi có hướng dẫn mới từ Washington.

Các đơn xin chiếu khán du học mới đang chờ duyệt xét sẽ tạm thời bị xóa khỏi hàng chờ duyệt xét cho đến khi Washington quyết định các thủ tục mới về việc kiểm tra mạng xã hội. Các cuộc hẹn phỏng vấn xin chiếu khán đã được lên lịch vẫn có thể

lượng phát thải vào năm 2030.

- Hoa Kỳ: lượng khí thải vẫn thấp hơn mức trước khi xảy ra đại dịch COVID-19, và thấp hơn 20% so với năm 2005; đã giảm dần kể từ đỉnh điểm năm 2004.

- TQ: lần đầu tiên cắt giảm lượng khí thải nội địa, dù nhu cầu điện tăng cao – nhờ vào tăng trưởng ồ ạt của năng lượng tái tạo. Nước này hiện chiếm gần 1/3 (31%) lượng khí thải toàn cầu liên quan đến năng lượng. Bởi vậy, bất kỳ thay đổi nào từ phía TQ cũng sẽ tác động mạnh đến nỗ lực khí hậu toàn cầu.

IPCC từng cảnh báo rằng, nếu muốn tránh kịch bản Địa cầu nóng lên quá mức, lượng khí thải toàn cầu từ sau năm 2025 phải giảm dần. Tin tốt là: điều này có thể đang xảy ra ngay trong năm nay.

Bỏ lại sau lưng những dòng tin tức tiêu cực xuất hiện nhan nhản mỗi ngày, thực tế là quá trình phi carbon hóa (decarbonisation) đã và đang diễn ra. Năm 2024, hơn 90% sản lượng điện tăng thêm đến từ các nguồn tái tạo. Xe điện đã đủ rẻ để người tiêu dùng lựa chọn. Bơm nhiệt phát triển mạnh, còn năng lượng mặt trời tiếp tục thăng thế.

Còn kịp không?

Câu trả lời là: Chưa trễ.

Công nghệ ta cần đã sẵn sàng, và giá cả hợp lý hơn bao giờ hết. Mỗi bước tiến sẽ giúp tránh được thêm một phần thiên tai, nạn đói;



Lê Minh Hải.

tiếp tục.

Việc lên lịch các cuộc hẹn phỏng vấn xin chiếu khán không định cư thì khác nhau tại mỗi Lãnh sự quán, tùy thuộc vào khối lượng công việc của họ. "Khối lượng công việc" có nghĩa là thời gian cần thiết để các viên chức lãnh sự xem xét từng trường hợp theo luật pháp Hoa Kỳ. Các viên chức lãnh sự cần đảm bảo rằng các đương đơn xin chiếu khán không gây ra rủi ro về an ninh hoặc an toàn cho Hoa Kỳ.

Bộ Ngoại giao cho biết các Lãnh sự quán Hoa Kỳ nên duy trì tập trung vào các ưu tiên lãnh sự vụ bao gồm các dịch vụ cho công dân Hoa Kỳ, chiếu khán di dân và phòng ngừa gian lận.

Gần đây, có một số 'hội chợ du học' tại Việt Nam, cung cấp thông tin cho sinh viên để nộp đơn vào nhiều trường đại học khác nhau ở nước ngoài. Có vẻ như những sinh viên đang nộp đơn xin chiếu khán vào thời điểm này sẽ nghĩ đến việc học tập tại Canada, Úc hoặc Anh, nơi mà các chính phủ chào đón sinh viên quốc tế hơn.

Quý độc giả muốn có thêm tin tức cập nhật, xin liên lạc với một văn phòng Robert Mullins International gần nhất: Westminster: (714) 890-9933, San Jose (408) 294-3888, Sacramento (916) 393-3388 Email: info@rmiodp.com Hoặc www.facebook.com/rmiodp

là thêm một phần sinh mạng được cứu, một cộng đồng tránh được thảm họa. Mục tiêu 1.5 độ C có thể không còn trong tầm tay, nhưng bất kỳ thay đổi nhỏ nhoi nào cũng đáng quý. Và càng quyết liệt thay đổi, thế giới ngày mai càng ít cơ nguy hơn.

Nguồn: “Earth is heading for 2.7°C warming this century. We may avoid the worst climate scenarios – but the outlook is still dire” được đăng trên trang TheConversation.com.

Tiếp **DU LỊCH** trang 11

hiến nhiều người chuẩn bị tốt hơn cho thiên tai thì đó là điều tốt. Nhưng bà cũng nhấn mạnh rằng mọi người nên lắng nghe ý kiến của các chuyên gia.

Lần này, liệu lời tiên đoán của Ryo Tatsuki có thực sự trở thành hiện thực? Chỉ thời gian mới có thể trả lời, nhưng rõ ràng, không ít người đã và đang chuẩn bị tâm lý cho những gì có thể xảy đến.

Việt Báo Online phục vụ bạn

vietbao.com

danh mục dễ tìm

tin tức cập nhật hoá

quảng cáo hữu hiệu

trăm ngàn trang bài

Viết Về Nước Mỹ

Kinh tế -Kỹ thuật

Sinh hoạt cộng đồng

Quan điểm - Văn hóa

Đời sống - Bình luận

Sức khỏe - Biên khảo

Điện ảnh - Nghệ thuật

Thương mại

THỂ HỆ TRẺ ĐANG ĐÒI MẶT VỚI CUỘC KHỦNG HOẢNG SỨC KHỎE CHƯA TỪNG CÓ

Tuổi vị thành niên vốn đã là giai đoạn không dễ dàng, nhưng thanh thiếu niên ngày nay lại đang gặp phải những rắc rối về sức khỏe mà chưa thể hệ nào từng trải qua.

Theo một nghiên cứu mới được công bố trên tạp chí Y khoa The Lancet, hơn một tỷ người trong độ tuổi từ 10 đến 24 (tương đương ít nhất một nửa tổng số thanh thiếu niên trên toàn thế giới) có nguy cơ gặp hậu quả sức khỏe nghiêm trọng vào năm 2030. Béo phì tăng nhanh, các vấn đề về tâm thần ngày càng trầm trọng, công nghệ kỹ thuật số xâm nhập sâu vào đời sống, biến đổi khí hậu – tất cả đang cùng tạo thành một cuộc khủng hoảng sức khỏe đối với giới trẻ.

Giáo sư Sarah Baird, chuyên gia về y tế toàn cầu và kinh tế học tại Đại học George Washington, đồng thời là đồng chủ tịch Lancet Commission, chia sẻ: “Ngay cả tôi cũng sẽ sợ hãi khi nhìn vào những con số và các dự báo. Chúng ta đã rơi vào tình trạng khủng hoảng sức khỏe ở giới trẻ, và tình hình này chắc chắn

sẽ càng trầm trọng hơn trong tương lai.”

Lancet Commission là những nhóm nghiên cứu độc lập được thành lập bởi tạp chí The Lancet, để nghiên cứu sâu vào các vấn đề sức khỏe cụ thể và đưa ra khuyến nghị chính sách phù hợp. Bản phúc trình mới được biên soạn bởi 44 chuyên gia, trong đó có 10 người thuộc Youth Commissioners. Họ đã phân tích khoảng 550 bài nghiên cứu được bình duyệt từ năm 2021 đến nay. Đây là phần tiếp theo của bản phúc trình đầu tiên về cuộc sống vui khỏe của lứa tuổi vị thành niên hồi năm 2016.

“Thực tế cuộc sống của thanh thiếu niên ngày nay khác biệt một trời một vực so với cách đây một thập niên,” Baird cho biết. “Giữa hàng loạt áp lực cạnh tranh về ngân sách, sự quan tâm và ưu tiên chính sách, nhóm tuổi này một lần nữa bị gạt sang một bên. Đã đến lúc chúng ta cần nhắc nhở xã hội về tầm quan trọng của người trẻ, và rằng việc phớt lờ họ trong giai đoạn đầy biến động này có thể dẫn đến những

hậu quả khó lường.”

Dù bản phúc trình cũng ghi nhận một số tín hiệu tích cực (như tỷ lệ hút thuốc và uống rượu đang giảm, cơ hội học hành được cải thiện rõ, đặc biệt là đối với nữ sinh), nhưng nhìn chung, tình trạng sức khỏe của giới trẻ đang đứng trước “ngưỡng nguy hiểm” trong một thế giới đầy bất định và thay đổi nhanh chóng. Sau đây là những vấn đề cấp bách nhất.

Biến đổi khí hậu và những hậu quả khó lường

Thế hệ trẻ ngày nay sẽ là những người đầu tiên trong lịch sử nhân loại phải sống trọn cả cuộc đời với biến đổi khí hậu. Theo dự báo, đến năm 2100, khoảng 1.8 tỷ thanh thiếu niên trên khắp thế giới sẽ phải sống trong môi trường có nhiệt độ trung bình cao hơn khoảng 2.8°C (khoảng 5°F) so với trước thời kỳ công nghiệp hóa.

Sự thay đổi này sẽ kéo theo hàng loạt hậu quả nghiêm trọng như: thời tiết khắc nghiệt hơn, thiếu hụt lương thực, suy giảm đa dạng sinh học, xã hội bất ổn hơn, và gia tăng các bệnh liên quan đến nắng nóng.

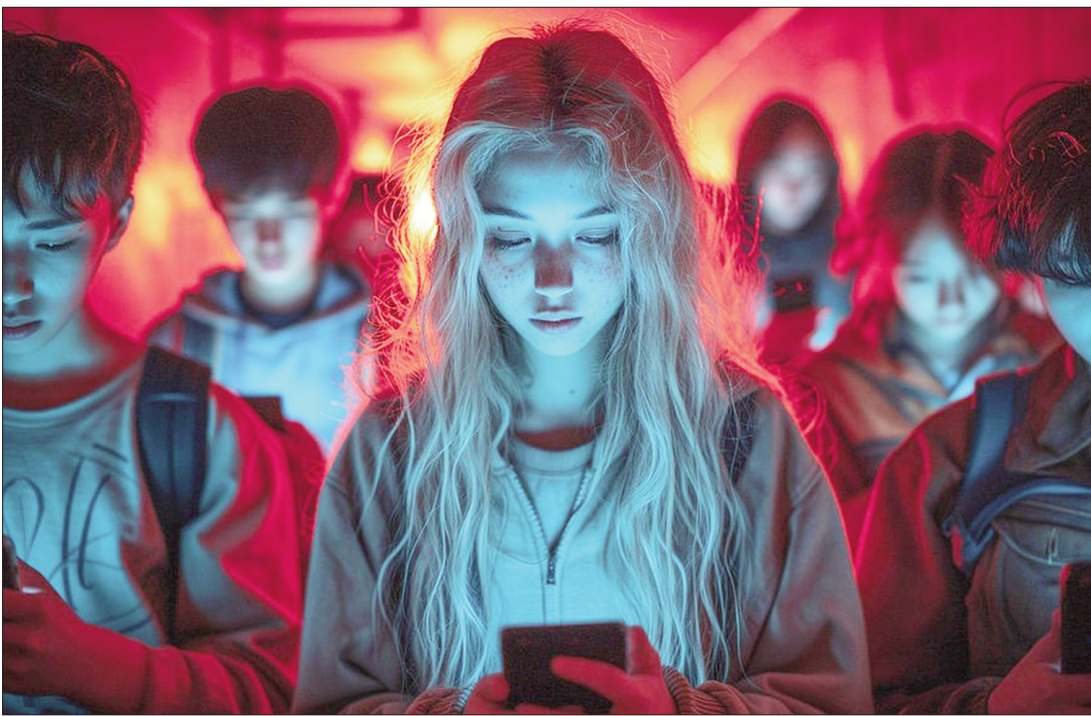
Baird cho biết: “Tôi nghĩ chúng ta chưa thực sự hiểu được việc sống trong một thế giới nóng hơn sẽ ảnh hưởng nghiêm trọng như thế nào đến sức khỏe và hạnh phúc của đời người. Giới trẻ còn một chặng đường dài phía trước, và nếu chúng ta không nghiêm túc đầu tư cho tương lai ngay bây giờ, họ sẽ là những người mất mát nhiều nhất. Điều đáng buồn là quyền quyết định lại không nằm trong tay họ.”

Thế hệ kỹ thuật số: lợi và hại

Theo phúc trình, thanh thiếu niên hiện nay là “thế hệ đầu tiên trên toàn thế giới lớn lên trong kỷ nguyên kỹ thuật số.” Khác với các thế hệ trước, họ tiếp xúc với công nghệ từ thuở nhỏ và sử dụng các thiết bị và Internet hàng ngày, tự nhiên và thành thạo.

Trên toàn thế giới, 79% người từ 15 đến 24 tuổi có thể sử dụng Internet, và ở các quốc gia có thu nhập cao, tỷ lệ này lên tới 95%.

Công nghệ kỹ thuật số là một cánh cửa lớn mở ra cơ hội phát triển. Tuy nhiên, đi cùng với đó là nguy cơ “lạc lối trong mê trận thông tin sai lạc,” bị bắt nạt trên mạng, hay phải tiếp xúc với các nội dung gây phiền hà, khó chịu. Ngoài ra, việc dùng thiết bị quá nhiều cũng khiến các bạn trẻ ít giao tiếp ngoài đời hơn và ít



Thế hệ trẻ ngày nay là nạn nhân đầu tiên của một thế giới vừa ấm lên, vừa hỗn loạn và đầy những bất an tinh thần. Sức khỏe giới trẻ không chỉ là vấn đề cá nhân mà là dấu hiệu của một thế giới đang mất cân bằng. Nếu không kịp thời điều chỉnh, hậu quả sẽ ảnh hưởng sâu rộng đến toàn xã hội. (Nguồn: pixabay.com)

vận động hơn, ảnh hưởng đến sức khỏe thể chất lẫn tinh thần.

Phúc trình đặc biệt lưu ý rằng các tác động của công nghệ sẽ càng trở nên phức tạp hơn khi trí tuệ nhân tạo (AI) phát triển. Đây là một vấn đề phức tạp và không thể có một giải pháp duy nhất phù hợp cho tất cả. Do đó, phúc trình đề ra nhiều cách khác nhau để ứng phó ở mọi cấp độ: từ cá nhân, gia đình, nhà trường cho đến chính sách.

Baird giải thích: “Có rất nhiều ý kiến gay gắt xoay quanh mạng xã hội và việc sử dụng công nghệ. Nhưng tôi nghĩ vấn đề này cần được nhìn nhận một cách sâu sắc và linh hoạt hơn. Gia đình, nhà trường và bản thân giới trẻ đều cần phải cùng tham gia. Chúng ta cần sự góp sức của những người có hiểu biết cùng với sự thay đổi chính sách kịp thời để giới trẻ không bị ảnh hưởng tiêu cực.”

Béo phì gia tăng ở mọi nơi

Tình trạng thừa cân và béo phì ở thanh thiếu niên đang lan rộng nhanh chóng trên toàn thế giới.

Từ năm 1990 đến nay, tỷ lệ béo phì ở thanh thiếu niên đã tăng gấp tám lần ở một số khu vực tại Phi Châu và Á Châu.

Phúc trình dự báo đến năm 2030, khoảng 464 triệu thanh thiếu niên trên toàn cầu sẽ bị thừa cân hoặc béo phì, tăng 143 triệu người so với năm 2015. Điều này sẽ khiến nguy cơ mắc bệnh tiểu đường type 2 và các bệnh tim mạch ngày càng tăng cao.

Tại sao lại như vậy? Vì các loại đồ ăn nhanh không tốt cho sức khỏe lại rẻ hơn và dễ mua hơn thực phẩm lành mạnh, bổ dưỡng. Những loại đồ uống nhiều đường như nước ngọt, nước tăng lực là nguyên nhân hàng đầu khiến thanh thiếu niên ngày càng khó kiểm soát cân nặng. Mức tiêu thụ các sản phẩm này đã tăng

manh ở hầu hết các khu vực, trừ các nước giàu và một số vùng thuộc Châu Mỹ Latin và Caribê. Hiện tại, hơn phân nửa giới trẻ trên thế giới uống ít nhất một loại đồ uống có đường mỗi ngày.

Ngoài ra, các bạn trẻ cũng ngày càng ít vận động vì dán mắt vào màn hình cả ngày, chưa kể thời tiết xấu và ô nhiễm không khí khiến họ khó ra ngoài tập thể dục hay chơi thể thao.

Để giải quyết vấn đề này, phúc trình khuyến nghị áp dụng các chính sách đánh thuế đối với sản phẩm có hàm lượng đường cao và tăng cường đầu tư cho hoạt động thể chất trong giới trẻ, đặc biệt ở những khu vực còn thiếu điều kiện.

Khủng hoảng sức khỏe tâm thần

Một trong những dự báo nghiệt ngã nhất trong phúc trình là: đến năm 2030, nhân loại sẽ mất tổng cộng 42 triệu năm sống vui khỏe do các bệnh tâm thần hoặc tự tử – tăng 2 triệu năm so với năm 2015.

Trong tất cả các nguyên nhân tác động đến sức khỏe giới trẻ trên toàn thế giới, thì vấn đề tâm thần đang là nguyên nhân hàng đầu.

Những dữ liệu này cho thấy rõ mức độ nghiêm trọng của cuộc khủng hoảng tinh thần đang âm ỉ lan rộng trong thanh thiếu niên. Đây là hậu quả của nhiều yếu tố, như công nghệ kỹ thuật số, khí hậu, và các cú sốc gần đây như đại dịch COVID-19.

Baird nói: “Hãy thử nghĩ đến những xáo trộn to lớn xảy ra đúng lúc các em đang trong giai đoạn định hình bản thân. Học hành bị gián đoạn, các mối quan hệ xã hội bị cắt đứt, lại thêm hàng loạt biến động kinh tế. Có thể nói, nhiều em đang trưởng thành giữa một thế giới không được an toàn và chất chứa nhiều lo âu.”

Theo phúc trình, cần tăng cường các dịch vụ chăm sóc sức khỏe tâm thần cho thanh thiếu niên, đồng thời

khuyến khích cộng đồng cùng chung tay tháo gỡ những bất ổn đang đè nặng lên đời sống tinh thần của các em.

Còn có thể cứu vãn?

Aoife Doyle, giảng sư dịch tễ học chuyên về sức khỏe thanh thiếu niên tại London School of Hygiene and Tropical Medicine, cho rằng sức khỏe và đời sống tinh thần của giới trẻ hiện đang ở lẫn ranh rất mong manh.

Bà cho biết: “*Phúc trình của Lancet cung cấp những dữ liệu rõ ràng cho thấy, thứ nhất, mức đầu tư dành cho sức khỏe thanh thiếu niên hiện nay vẫn còn quá thấp; thứ hai, các khoản đầu tư hiện tại không phù hợp với thực tế gánh nặng bệnh tật ở nhóm tuổi này. Đây là lời cảnh tỉnh để các chính phủ và các nhà tài trợ triển khai hành động cụ thể nhằm hiện thực hóa bảo hiểm y tế toàn dân, đồng thời mở rộng hệ thống chăm sóc sức khỏe đầy đủ và thích hợp cho thanh thiếu niên.*”

Cũng cần lưu ý rằng những khuyến hướng đáng lo ngại nêu trên không xảy ra một cách riêng rẽ. Ngược lại, chúng có liên quan chặt chẽ và tác động lẫn nhau. Chẳng hạn, tình trạng béo phì và các vấn đề về sức khỏe tâm thần ở thanh thiếu niên chịu ảnh hưởng sâu sắc từ công nghệ kỹ thuật số và áp lực do biến đổi khí hậu gây ra.

Dù vậy, điều đáng mừng là giới trẻ ngày nay vẫn cho thấy họ có bản lĩnh và sẵn sàng đối mặt với những thách thức của thời đại. Baird kết luận: “*Giới trẻ vẫn rất lạc quan và tràn đầy hy vọng. Nhiều em không chỉ tin tưởng vào tương lai phía trước mà còn mong muốn tự tay xây dựng một thế giới tươi sáng hơn.*”

Nguyễn Hòa biên dịch

Nguồn: “This generation is facing a host of completely unique health threats” được đăng trên trang Nationalgeographic.com.



LỪA ĐẢO MỚI NHẢM VÀO ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG

Các cơ quan giao thông DMV trên toàn nước Mỹ đang cảnh báo về một loạt tin nhắn lừa đảo mới, nhằm chiếm đoạt thông tin cá nhân và tài chính của người dùng.

Theo thông tin từ các DMV tại New York, Florida và California, các tin nhắn giả mạo này được gửi ra cảnh báo về các khoản phí giao thông chưa thanh toán, đe dọa mức phạt cao hơn hoặc đình chỉ quyền lái xe nếu không trả khoản nợ.

Tuy nhiên, các tin nhắn trên không xuất phát từ bất kỳ cơ quan chính quyền nào. Đây là thủ đoạn lừa đảo ngày càng phổ biến, lợi dụng uy tín của cơ quan chính thức để dụ dỗ, lừa nạn nhân cung cấp thông tin.

Hình thức lừa đảo qua tin nhắn điện thoại SMS đã gia tăng mạnh trong những tháng gần đây.

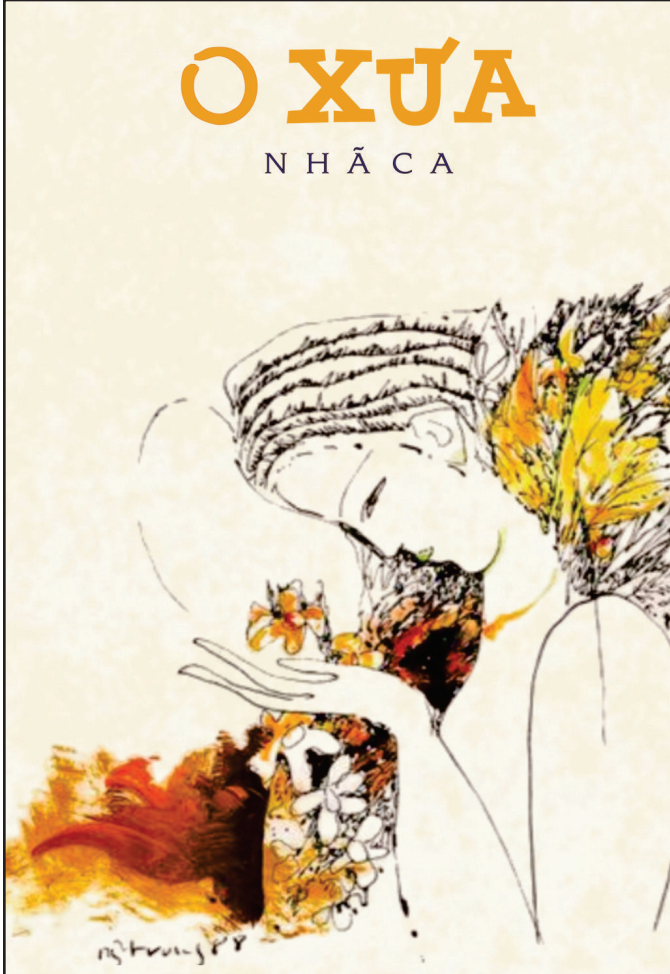
Trước đó, vào đầu năm,

các tin nhắn giả mạo yêu cầu thanh toán phí cầu đường chưa thanh toán cũng đã tràn lan, khiến FBI và Ủy ban Thương mại Liên bang (FTC) phải lên tiếng cảnh báo.

Riêng trong tháng Tư, người Mỹ nhận được hơn 19 tỉ tin nhắn tự động, tương đương 63 tin nhắn cho mỗi người, theo dữ liệu của công ty Robokiller.

Những tin nhắn lừa đảo này không chỉ gây phiền toái mà còn khiến người Mỹ thiệt hại hơn 12 tỉ đô la trong năm 2024, tăng hơn 2 tỉ đô la so với năm trước, theo báo cáo thường niên của FTC.

Các chuyên gia cảnh báo người dân nên đăng ký số điện thoại vào Danh sách Không Gọi Điện Thoại Trên Toàn Quốc, tránh bấm vào liên kết từ số lạ, và cảnh giác trước các yêu cầu cung cấp thông tin cá nhân.



“Chùm hoa khế đã ở trong tay ông. Lạ thay, cùng lúc đó, ông bỗng thấy mặt ông đang dụi vào mặt đất. Đất. Phải, đó là chỗ của ông. Ông nghe tiếng bà dặn: Khi nào hoa khế nở, ông nhớ hái một chùm đem về dưới cho tui. Bàn tay vẫn thận trọng nắm chặt chùm hoa, ông tiếp tục thì thầm: Tui hái cho bà. Tui hái cho bà. Chùm hoa tím ngắt... mờ dần trong mắt ông...”

Trích “Thương Chùm Hoa Khế”, trang 140.



Sách dày 300 trang
Giá sách: \$20
Gọi :714 894 2500

Tuyển tập truyện ngắn Nhã Ca viết ở hải ngoại, Việt Báo Foundation xuất bản và phát hành. Sách dày 300 trang, gồm 13 truyện ngắn, lần đầu tiên ra mắt độc giả.

Sách hiện có trên mạng amazon.com, vào gõ chữ “Nhã Ca; O Xưa” để tìm mua sách.

Độc giả có thể gọi **Việt Báo** đặt sách, **714-894-2500** hay e-mail về hangnguyen@vietbao.com.



ĐỖ PHỦ & ANH TUẤN

TỔ HỢP LUẬT SƯ

DPATLAW.COM

TỔ HỢP LUẬT SƯ – A PROFESSIONAL LAW CORPORATION

❖ Tai nạn xe cộ

❖ Biện Hộ hình sự

❖ Luật phá sản

❖ Di Trú

❖ Thương tích cá nhân

❖ Thương mại

❖ Living Trust

❖ Trục Xuất

QUI TỰ NHỮNG LUẬT SƯ CHUYÊN MÔN HÙNG BIỆN TRƯỚC BỒI THẨM ĐOÀN

Main Office: Orange County
10531 Garden Grove Blvd.,
Garden Grove, CA 92843
714-590-1700

El Monte/Los Angeles
11800 Garvey Ave.,
South El Monte, CA 91732
626-281-3200

Đón nghe chương trình luật pháp phục vụ cộng đồng trên các đài radio/TV:

- Bolsa Radio: Thứ Tư 2 tuần 1 lần 1480 AM ❖ 6:30PM
- Đài Truyền Hình SBTN: Hàng tuần với chương trình "Luật Pháp Xã Hội"
- Đài Truyền Hình SET thứ Hai - 2 tuần mỗi tháng 8:00 P.M. với chương trình "Luật Pháp và Vấn Đáp"

www.usaluatsu.com

Tai Nạn Xe Cộ • Thương tích trầm trọng • Tử Thương • Tai Nạn Xe Motorcycle:

- Tiền lương khi bị nghỉ việc.
- Tiền chi phí về y tế.
- Tiền mượn xe, kéo xe.
- Tiền khó chịu, căng thẳng, ảnh hưởng đời sống do tai nạn gây ra.
- Tiền gia tăng của thương tích nếu bị trước.
- Tiền các phí tổn khác do tai nạn.
- Sẵn sàng ứng trước luật phí trong những trường hợp thương tích trầm trọng.

Bankruptcy Chapter 7 & 13

- Giữ lại cơ sở thương mại, lương bổng, nhà cửa.
- Ngưng những sự quấy nhiễu của các chủ nợ.
- Giúp điều đình với các chủ nợ hoặc tham gia các chương trình trả góp mà không phải khai khánh tận toàn bộ.

Luật Thương Mại - Copyright - Trademark

- Thành lập công ty: LLC, corporation, partnership.
- Tranh tụng công ty, hùn hạp.
- Tranh tụng về vi phạm tác quyền, nhãn hiệu, tên hiệu
- Tranh chấp luật dân sự.

Luật Di Trú

- Bảo lãnh theo diện gia đình, đầu tư.
- Xin gia hạn, chuyển đổi tình trạng di trú.

Biện Hộ Hình Luật - Tiểu Hình & Đại Hình: (Liên bang và tiểu bang)

- Giết người, cướp của, shop lifting.
- Vợ chồng hành hung, xô xát.
- Gian lận bảo hiểm - thẻ tín dụng.
- Buôn bán & tích trữ cần sa, bạch phiến, mại dâm.
- Say rượu lái xe, DMV hearings.
- Thanh thiếu niên phạm pháp.
- Bị trục xuất vì vi phạm luật hình. Xóa tiền án, Kháng án về mất secret clearance với bộ quốc phòng US.

Đặc Biệt:

KHÔNG PHẢI TỐN TIỀN THỂ CHÂN!

- Luật sư có thể bảo lãnh ra khỏi tù nếu bị giam giữ chưa quá 48 tiếng hoặc xin giảm tiền bail trước khi luận tội.

Vi Phạm, từ chối bằng hành nghề

- Đại diện hàng trăm tiệm và thợ làm NAIL về vi phạm luật hành nghề với Board.
- Bảo vệ cho quý vị không bị mất bằng hoặc bị đóng tiệm.
- Kháng án các hồ sơ bị từ chối bằng hành nghề vì tiền án

Will & Trust
(Di chúc, hoạch định di sản)



Với châm ngôn:

Quân trường đổ mồ hôi, chiến trường bớt đổ máu.

Chúng tôi luôn luôn chuẩn bị hồ sơ kỹ lưỡng để mang lại kết quả tốt nhất cho quý thân chủ.

Luật Sư Nguyễn Đỗ Phủ

- Nguyên sĩ quan Quân Pháp (CA CSMR).
- Nguyên sĩ quan Lục Quân Hoa Kỳ (USAR).
- Đã biện hộ và tranh tụng thành công trên hàng ngàn trường hợp hình sự, thương tích cá nhân và thương mại trước tòa án & bồi thẩm đoàn.
- Hội viên của các hội luật sư tranh tụng trước bồi thẩm đoàn California.
- Hội viên hội biện hộ (NACDL) hình sự Hoa Kỳ

Luật Sư Nguyễn Anh Tuấn

- Nguyên Trung Úy Lục Quân Hoa Kỳ (USAR).
- Trên 25 năm kinh nghiệm về luật bồi thường tai nạn, luật thương tích cá nhân.
- Đã từng tranh tụng thành công nhiều hồ sơ tai nạn thành công trước bồi thẩm đoàn.

Luật Sư Nguyễn Phương Thủy

- Hội viên của OC Trial Lawyers Association.

Luật Sư David Đặng

- Hội viên của OC Trial Lawyers Association.

Luật Sư Tanya Phạm*
(Chuyên về chống trục xuất)

Luật Sư Trần Văn Hòa*
(Chuyên đảm trách về di trú)

- Nguyên sĩ quan Quân Báo (Military Intelligence) Lục Quân Hoa Kỳ.

*of counsel



AziPOS

YOUR PHONE, YOUR POS, YOUR RESTAURANT



ĐIỆN THOẠI



MÀY TÍNH BẢNG / IPAD



MÀY TÍNH ĐỂ BÀN



LAPTOP



Mọi thiết bị kết nối Internet đều có thể trở thành máy POS.
Khách hàng đặt món dễ dàng.

714-716-1819
Gọi hoặc quét mã qrCode để biết thêm thông tin.

Đặt hàng ở bất cứ đâu

Thông tin đơn hàng được gửi thẳng đến quầy thu ngân



BÊN NGOÀI

Khách hàng truy cập **App** hoặc vào website **your-restaurant.com** ở bất cứ nơi đâu, khi nào: nhà, văn phòng... để đăng đặt món và tùy chọn theo sở thích với thiết bị có kết nối Internet.



POS



BÊN TRONG

Dễ dàng chọn món trên điện thoại và thanh toán ngay tại bàn



THANH TOÁN ĐANG

• Apple Pay • Google Pay • NFC • EMV...
• Visa/Master Card • Chí phiếu • Tiền mặt
Dễ dàng thanh toán

NHÀ BẾP

Chuyển từ món đang theo yêu cầu khách hàng



Máy IN

Mỗi món là 1 phiếu riêng, hiển thị rõ ràng các yêu cầu của món

Gửi trực tiếp đến nhà bếp

Bếp cập nhật món vào hệ thống chỉ với 1 nút bấm

Giải pháp quản lý bán hàng chuyên nghiệp, phần mềm POS theo ngành nghề

NHÀ HÀNG

QUÁN ĂN

QUÁN CÀ PHÊ

QUÁN NƯỚC

FOOD TO GO

AziPOS tự tin là giải pháp quản lý **A** tới **Z** cho nhà hàng, quán ăn, tiệm nước, bán mang đi... từ đặt hàng cho tới hoàn tất, chỉ cần chạm là xong. Mọi thiết bị kết nối Internet đều có thể trở thành máy **POS**: điện thoại, máy tính bảng, iPad, laptop, máy tính để bàn... Tất cả trên nền tảng kỹ thuật số để đáp ứng nhu cầu sử dụng linh hoạt của thời đại.

Một chương trình POS tốt cần có những tính năng:

- ☉ Giao diện thân thiện
- ☉ Hoạt động được trên nền tảng di động mobile, ipad...
- ☉ Luôn sẵn sàng mọi lúc, mọi nơi
- ☉ Dễ quản trị
- ☉ Cập nhật nhanh chóng để đáp ứng nhu cầu phát sinh thực tế



714-716-1819

<https://azipos.com>

17451 Nichols Ln STE A., Huntington Beach, CA 92647



JEAN'S JEWELRY

KIMTHU JEWELRY

G.I.A. DIAMOND CENTER

TRUNG TÂM SẢN XUẤT VÀNG LÁ

Chúng tôi có 2 cửa hàng dưới lầu Thương Xá Phước Lộc Thọ:
 9200 Bolsa Ave., #112 và 114C, Westminster, CA 92683
Điện thoại (714) 985-9999 và (714) 657-7866
 và Đồi điện Phước Lộc Thọ:
 9211 Bolsa Ave , ste 116, Westminster, CA 92683
Điện thoại (714)-622-4488

- * Bán đủ loại Hột Xoàn có G.I.A. Certificate.
- * Bán sỉ và gửi hàng đi các tiểu bang.
- * Vô trắng Hongkong & Platinum.
- * Diamond Appraisal.
- * Có thợ lâu năm kinh nghiệm nhận Hột Xoàn.
- * Sửa chữa ít không tính tiền công.
- * Sửa chữa Nữ Trang chờ lấy ngay.
- * Cần mua Hột Xoàn
- Có Certificate G.I.A với giá cao.

- * Làm Vàng nguyên chất.
- * Mua bán Vàng 24K, 18K, Hột Xoàn, Cẩm Thạch.
- * Nhận Cưới cho Cô Dâu và Chú Rể.
- * Nhận đặt làm đủ kiểu Nữ Trang Việt - Miền Lào.

Hột xoàn giấy của tiệm Jean's.

3.0 LY VVS 1-F	\$139
4.0 LY VVS 1-F	\$439
5.0 LY VVS 1 F	\$1,499
6.0 LY VVS 1 F	\$3,999
1 CARAT VVS 1 F	\$5,999
1.5 CARATS VVS 1 F	\$10,999
2 CARATS VVS 1 F	\$20,999

ĐẶC BIỆT

Hột Xoàn GIA ON SALE

mỗi thứ 1 hột

Ai tới trước thì bán trước

Lẹ tay thì còn, chậm tay thì hết

Bớt từ 20% - 40%

Hột Xoàn GIA

Hột Xoàn Bán lại trừ 10%
Đổi hột lớn hơn trừ 10%
Bảo đảm tối đa 3 năm
Chùi rửa đánh bóng không tính tiền

* Price subject to change according to market value
* Vàng & Hột Xoàn cũ, hư bể cũng mua.

CHỌN MẶT GỖ VÀNG

CHỌN TIỆM MUA XOÀN

XIN CHỌN TIỆM VÀNG JEAN

Mở cửa 7 ngày trong tuần

* **NHẬN VISA, MASTER CARD**

Chúng tôi thông báo giá vàng một ngày 3 lần:
 10 giờ sáng, 2 giờ trưa và 4 giờ chiều trên đài
 Little Saigon Radio 1480 AM. Kính mời
 quý khách đón nghe. Chúc nhiều may mắn.

Muốn Biết Thêm Chi Tiết,
 Xin Kính Mời Quý Khách Hỏi Jean's Jewelry.
 Cám Ôn Quý Thân Chủ Và Bạn Hữu!

(714) 985-9999

Quý Khách Muốn Đầu Tư Vàng?

Quý Khách Muốn Để Dành Vàng?

Quý Khách Muốn Có Giá Đặc Biệt?

Tiền Commission Rẻ Nhất

Chỉ Cần Vô Membership

Quý Khách Có Lợi Gì?

- 1) Khi Mua Vàng Lá Được **Bớt \$5** Một Lượng
- 2) Khi Bán Vàng Lá Được **Thêm \$5** Một Lượng
- 3) Khi Mua Xoàn Trả Góp 1 Năm

Không Down Không Tính Tiền Lãi

Jean's Jewelry trân trọng kính mời

AI CẦN TIỀN MUỐN BÁN VÀNG & HỘT XOÀN JEAN'S JEWELRY MUA LẠI GIÁ THẬT CAO.
MUỐN BIẾT GIÁ VÀNG & HỘT XOÀN HỎI TIỆM VÀNG JEAN LÀ HAY NHẤT.

Khi bạn tắt thiết bị, California tỏa sáng.

Khi Flex Alert bắt đầu, hãy
giảm dùng điện để giảm áp
lực trên mạng lưới và tiết
kiệm điện.

**CHÚNG TA
CÓ THỂ!**



Truy tầm sớm
để sống lâu
không chỉ vì
ung thư.

Không ai muốn bỏ lỡ ngày trọng đại của con. Chúng tôi biết rằng có thể quý vị chưa dành thời gian cho việc khám truy tầm ung thư. Có thể quý vị đã từng né tránh việc truy tầm bệnh ung thư, nghĩ rằng cứ phó mặc cho số phận. Chúng tôi hiểu và muốn nhắn nhủ với quý vị rằng, đây là việc nên làm. Truy tầm ung thư để không phải bỏ lỡ những khoảnh khắc đáng nhớ trong cuộc sống. Vì nếu phát hiện sớm, cơ hội chữa khỏi bệnh ung thư sẽ cao hơn. Xin gọi ngay cho bác sĩ của quý vị để lấy hẹn. Nếu quý vị là thành viên CalOptima Health và cần trợ giúp, xin gọi 1-888-587-8088 (TTY 711).



Quận Cam, hãy truy tầm sớm.
caloptima.org/cancer

CalOptima Health, A Public Agency



Sức Khỏe Của
Quý Vị Là Quan
Trọng Nhất Với
Chúng Tôi

Tập trung vào việc nâng cao sức khỏe

◆ Nhận Dịch Vụ Chăm Sóc ◆ Dịch Vụ Sức Khỏe Tâm Thần ◆ Điều Phối Dịch Vụ Chăm Sóc Phức Tạp

Là chương trình y tế lớn nhất Quận Cam, chúng tôi hiểu rằng khả năng tiếp cận dịch vụ chăm sóc sức khỏe là điều rất quan trọng. Nhưng sức khỏe phụ thuộc vào nhiều thứ hơn là chỉ ở dịch vụ y khoa. Nhân viên của chúng tôi còn điều phối dịch vụ chăm sóc cho những nhu cầu y tế phức tạp, các dịch vụ chăm sóc sức khỏe tâm thần và những chương trình dinh dưỡng. Chúng tôi còn giúp kết nối thành viên với dịch vụ nhà ở và các dịch vụ hỗ trợ - tất cả là để nâng cao sức khỏe toàn diện cho mọi người.